De Oud Hagenaar

Oplage: 50.000 ex.

Dé krant voor de 50-plusser

Dinsdag 17 maart 2009 - Jaargang 1, nr. 4

Vrolijk over straat met een dik pak ‘et cetera’ van juffrouw Jansen

Zuinig huishouden met gaspenning

Tussen 1950 en 1956 zat ik op de ‘bovenschool’ van de Theo Thijssenschool aan de Nijkerklaan. Vandaag heet deze school Gelderlandschool vanwege de Gelderse straatnamen in de buurt. We hadden een septemberschool voor alle kinderen, die voor 1 juli zes jaar geworden waren; en een maartschool voor de kinderen, die na 1 juli pas zes jaar waren geworden. Met twee schoolhoofden: boven de aardige meneer Bezemer en beneden de wat meer afstandelijke en uiterst strenge meneer Hoogland. Toen heette een hoofd der school nog geen directeur, nu wel.



Oproep: Claartje van de Idenburgschool

In elk nummer geeft De Oud-Hagenaar lezers de mogelijkheid ‘oproepjes’ te plaatsen, om de hulp in te roepen van anderen om iemand van vroeger terug te vinden, ergens meer informatie over te krijgen of wat dan ook dat met het verleden en de stad heeft te maken. Zie verder pagina 2.
Hier een oproep van An Vellenga-Bergsma (81) die deze prachtige foto meestuurde.

“U kijkt naar een unieke schoolfoto van mij uit 1938, 5de klas van de Idenburgschool aan de Westduinweg 151 in Scheveningen. Op die foto staan behalve ‘de meester’ (mijnheer Fokkema) en ikzelf nog drie meisjes. Een van hen is Claartje Beekhuis - of was het Beekhuizen? Zij was mijn vriendinnetje. Wat zou ik haar na 71 jaar nog graag eens willen zien! Zou ze nog leven? Ik zou het toppie vinden via de krant Claartje opgespoord te krijgen of iets over haar te vernemen. Zij is het meisje rechts op de foto, met het witte schortje voor. Het meisje helemaal links herinner ik mij als Mientje. Zelf ben ik tweede van links. Het vierde meisje heette Lenie dacht ik, maar daar sta ik niet voor in.”

An Vellenga-Bergsma
Wassenaarseweg 76, app. 210, 2596 CK Den Haag, e-mail: an.vellenga-bergsma@kpnmail.nl

Het was in de tijd, dat er op elke hoek van een straat een sigarenzaak, een bakker en een groenteboer bestond. Op de Zuiderparklaan, waar ik woonde tegenover de Nijkerklaan van de Theo Thijssenschool, waren er dus zo’n vijf sigarenzaken en evenzoveel groenteboeren en bakkers, want de Zuiderparklaan had nogal wat zijstraten en dus hoeken.

‘Garen-en-band’

Op de hoek van de Zuiderparklaan en de Bilthovenselaan had je behalve een sigarenzaak en een melkboer ook nog een ‘garen-en-band’ winkel waarvan de eigenaresse Juffrouw Jansen heette. Juffrouw, omdat ze ongehuwd was gebleven en dat was in die tijd behalve bijzonder ook grond voor allerlei woeste roddels. In het garen-en-band winkeltje van Juffrouw Jansen kon je onder meer wel of niet gebreide damesonderbroeken kopen, in



beduidend minder exotische vormgeving dan de huidige ‘string’. En theedoeken, wol, garen, nylonkousen, jarretels, et cetera. In dat et cetera zit ‘m de kneep. Ik had twee oudere zussen, die het erg makkelijk vonden om hun broertje om ’n boodschap te sturen. Want Juffrouw Jansen verkocht behalve gaspenningen (jazeker, ik kom er op terug) ook damesverband. Dat waren in die tijd nog niet van die subtiele inbrengbare patronen, maar matrassen van flinke omvang. Wist ik veel toen, dat begreep ik later pas. Broerlief werd dus gevraagd om behalve gaspenningen ook een pak maandverband mee te nemen en liep daar vrolijk mee over straat onder z’n arm. Wist volstrekt niet wat hij droeg, maar gaf het bij thuiskomst wel braaf af.

Veelzijdig muntje

Aan die gaspenningen moet ik nog wel eens terugdenken te midden van de huidige kredietcrisis, toch een gevolg van collectieve hebzucht, angstwekkend weinig economisch inzicht en gebrekkige rekenvaardigheid immers. Zou voortzetting van het gebruik van gaspenningen dat hebben kunnen voorkomen?
Wat was een gaspenning? Heel simpel: een soort muntje (in den Haag roodkoperkleurig) dat je in de gasmeter stopte, waarna je voor een zekere tijd over gas beschikte. Om te koken of voor het verwarmen van de wasketel of het verwarmen van het hete water in de wasteil, waar mijn zussen en ik één keer per week collectief gebruik van maakten voor een stevige boenbeurt. Want douches waren er nog niet en het badhuis op de Escamplaan werd pas bezocht toen ik groot genoeg was om met handdoek, zeep en washandje alleen over straat te kunnen. Ook één keer per week trouwens.
Die gaspenningen kostten, dacht ik, een dubbeltje, maar waren even groot en even zwaar als een stuiver, die ook in de gleuf van de gasmeter paste. Als je stuivers gebruikt had, dan werd dat geconstateerd door de meterman, die regelmatig langskwam om de gasmeter te ontdoen van gaspenningen. En mocht je dus bijbetalen. Overigens moesten we ook wel eens gaspenningen lenen bij oma, als m’n ouders niet genoeg geld hadden om mij naar Juffrouw Jansen af te vaardigen voor nieuwe penningen.
Het was simpel: oma’s woonden in die tijd altijd een paar huizen verderop en sprongen wel eens bij als de kinderen even krap zaten. Of ze leenden gaspenningen, die ze altijd wel op voorraad hadden, al hadden ze het zelf zelden breed.
Ik heb later eens proberen uit te leggen aan basisschoolleerlingen van tegenwoordig wat nu eigenlijk gaspenningen waren. Dat bleek net zo moeilijk als uitleggen dat ik in mijn jeugd geen computer had om op te spelen na schooltijd. En net zo moeilijk als uitleggen dat mijn moeder altijd thuis was tussen de middag en na school. En ik dus niet naar de BSO (‘buitenschoolse opvang’) hoefde… .

Ton van Rijswijk

Deze week o.a.:

- Jaren vijftig met hoelahoep - Pag 4
- Wonen tussen de zeehelden - Pag 8
- Foto’s van Graf Zeppelin - Pag 11
- Om van te watertanden - Pag 13






Coöperatieve Uitvaartvereniging
‘De Volharding’
ruim 70 jaar actief voor een waardige en betaalbare uitvaart
wordt lid: 070 346 95 71

Panoramisch wonen
Nadorp Makelaars in Ypenburg Centrum
meer buur-informatie: pagina 10

LENING OF HYPOTHEEK
ook voor Duitsland
www.hcbgroep.nl
070-3352027
HCB GROEP

Adverteren in De Oud-Hagenaar
Bel met 06 – 118 387 25
Kijk op www.deoud-hagenaar.nl

Oproepjes

Met het inzenden van een reactie of oproep gaat u akkoord met eventuele vermelding van uw contactgegevens, ook op de website. Tenzij u duidelijk aangeeft dat dit niet wordt gewenst. In overleg zijn aangepaste afspraken mogelijk.

De gratis rubriek 'Oproepjes' is een zeer populaire! Men kan daar kosteloos van alles in kwijt dat binnen het karakter van de krant past en waarvoor de hulp of reactie wordt verzocht van andere lezers.
Uw oproepje wordt ook gepubliceerd op onze website **www.deoud-hagenaar.nl**
Schrijf aan oproepjes@deoud-hagenaar.nl of per post aan'Oproepjes', De Oud-Hagenaar, Postbus 26046, 2502 GA Den Haag.

Bothastraat

Ik ben op zoek naar Hennie Banerth of Bahnert. Zij woonde met haar zusjes en ouders in de Bothastraat (ik dac ht op nummer 28) in Den Haag. Ik denk dat ik haar en haar zusjes plus minus 60 jaar geleden voor het laatst gezien heb. Ik ben erg benieuwd hoe het haar en de andere zusjes is vergaan in het leven.

Pim Venhorst
Hordijk 232
3079 DL Rotterdam

Opsporing: 29-XF-PG

In de zaterdagnacht van 28 februari en 1 maart mijn auto gestolen. Het gaat om een zilvergrijs-metalic Peugeot 307 (5 deurs). Achter op het dak zit een kleine spoiler. Het is 1.6 ltr automaat en het bouwjaar is Mei 2007 . Het kenteken is 29-XF-PG ook zat mijn invalidekaart op het raam. De auto is gestolen op de La Reyweg 167 te Den Haag.

070-3454715
06-53382303

Naschrift redactie:
We hopen dat de wagen terecht komt. Als service voor u als invalide plaatsen we dit oproepje deze keer wel, maar we moeten even benadrukken dat deze rubriek eigenlijk niet voor dergelijke oproepjes is bedoeld. Die kunnen wel als (betaalde) tipkaderadvertentie worden opgegeven. Het karakter van de gratis oproepjes moet in het verlengde van de formule van De Oud-Hagenaar liggen, en dus met het verleden van de stad Den Haag of dat van de lezers te maken hebben.

Ria van Velzen

Even voor de 2de Wereldoorlog ben ik geboren op de Laakkade te Den Haag. Vervolgens heb ik 23 jaar in de Burgersdijkstraat gewoond.
Eind jaren 50 had ik mijn eerste grote liefde en dit was Ria van Velzen. Zij woonde in de Van Musschenbroekstraat in Den Haag, even voorbij de Minckelerstraat. Ik meen mij te herinneren dat het huisnummer 136 of 148 was.
Reeds meer dan 10 jaar ben ik op zoek naar het huidige adres van mijn oude liefde Ria.
Mijn activiteiten om contact met haar te kunnen krijgen werden geïntensiveerd op het moment dat mijn moeder in 2004 kwam te overlijden.
Wie o wie kan mij de gewenste informatie doen toekomen of iets over haar vertellen? Ria zal nu ongeveer 65 - 67 jaar moeten zijn.
Zij is werkzaam geweest bij een groenteboer op de Gouverneurlaan, hoek Aernout Drostlaan en later bij een banketbakker in de Herenstraat te Rijswijk. Ik hoop dat iemand mij op weg kan helpen.

Rob van Wieringen
torsby@hetnet.nl



WAT VERDWIJNEN GAAT — Een ieder kent het aardige boerderijtje aan de de la Reykade, hetwelk reeds langen tijd met slooping bedreigd wordt, aangezien de grond evenals die van de andere omringende tuinderijen voor bouwgrond gebruikt moest worden. Steeds opnieuw kregen boeren en tuinders uitstel, doch eindelijk is met spoed te werk gegaan en het oogenblik is niet ver meer of ook dit mooie plekje is totaal verdwenen en zoo gaat de Transvaalbuurt zich langzamerhand aan de Zuiderparkwijk aansluiten. De foto geeft een kijkje op de sloopingswerkzaamheden met op den achtergrond de De la Reijkade.

Wie weet meer van de geschiedenis van Oostbroek ?

Al jaren ben ik bezig met het verzamelen van familiegegevens, foto's en stamboomonderzoek. Daarbij kwam al weer een aantal jaren geleden het verhaal van mijn inmiddels overleden tante naar voren over voormalig buitenplaats/hofstede 'Oostbroek'. Zij vertelde dat zij om 'aan te sterken' vaak heeft gelogeerd op Oostbroek bij háár tante met gezin. Dat zal rond 1920 geweest zijn. Oostbroek was een historische plaats waar tot ongeveer 1928 veel mensen verse melk kwamen halen, zo vertelde zij. Verderop in de polder richting Nootdorp was de boerderij in bedrijf. Oostbroek lag langs de Beek, nog net in Loosduinen ongeveer ter hoogte van de Loosduinseweg / de la Reijweg. Begin vorige eeuw woonde hier de familie Van Leersum-Helderman. Volgens mijn tante was het in bezit van de familie. In verband met woningbouw is het gebouw in 1928 onteigend en afgebroken.
Wie weet meer van de geschiedenis van Oostbroek, zijn er nog mensen of mogelijk familieleden die hier iets meer over kunnen vertellen? Ook ben ik benieuwd hoe het in bezit van de familie is gekomen. Oostbroek was in het verleden een historische hofstede en zomerverblijf. In 1797 heeft de dichter Hieronymus van Alphen hier nog enkele jaren gewoond. Philip Jacob van der Goes was in die tijd de eigenaar.

Loes Kouwenhoven
loes.kouwenhoven@hotmail.com



TIPKADER ADVERTENTIES

Opvang bejaarde asieldieren
(sinds 1986)
zoekt donateurs
www.dierenplaatsing.nl
070 - 352 22 59

Van der Velde 't Veentje
verhuizingen en opslag
Zinkwerf 27 Den Haag
leon@vanderveldeverhuizingen.nl
070 - 366 31 34 / 079 - 361 02 33

Meneer Bennik





- Artist impression van het ontwerp van het museum aan de Dr. Lelykade (Queeste architecten, Den Haag) -

Nationaal popmuseum in Scheveningse haven

Door Jaap Schut (RockArt)

De Nederlandse popmuziek krijgt eindelijk de erkenning die zij verdient: de gemeente Den Haag heeft besloten om hét Nationale Popmuseum te vestigen binnen haar stadsgrenzen. Op de Dr. Lelykade in de haven van Scheveningen verrijst een nieuw multimediaal museum dat 30.000 vierkante meter popgeschiedenis zal tonen. In één klap staat Den Haag hiermee op de wereldkaart van de popmuziek.
Het hedendaagse museum zal de naam 'POP EXPERIENCE' krijgen.

Het college van B&W koos uit vier projecten het ontwerp van Queeste architecten voor de realisatie van het Nationaal Popmuseum. De stichting Nationaal Popmuseum (met coryfeeën als Sjaak Bral en Erik de Zwart) heeft voor de ontwikkeling van deze nieuwe attractie de Zoetermeerse projectontwikkelaar Volker Wessels Vastgoed aangetrokken.

Wereldattractie

De 'POP EXPERIENCE' wordt een van de grootste en modernste attracties ter wereld op het gebied van popmuziek. Met interactieve tentoonstellingen, een Rock & Art hotel, zalen voor concerten en congressen, restaurants, een HardRock café en muziekshops.
Als basis voor het museum dient de collectie van de stichting RockArt uit Hoek van Holland, waar de afgelopen tien jaar meer dan 50.000 unieke objecten uit de vaderlandse popmuziek zijn gearchiveerd.

Met haar keuze heeft de gemeente Den Haag kleur bekend als 'Beatstad nummer 1'; de wereldstad aan zee is de afgelopen 50 jaar de bakermat geweest van de bekendste Nederlandse popgroepen zoals Shocking Blue, Golden Earring, Anouk, Kane en Di-Rect.

De Oud Hagenaar

Bezorgers Zoetermeer

Voor de verspreiding op het adres van serviceflats voor ouderen in Zoetermeer zoeken wij bezorgers, die eens in de twee weken na het verschijnen van een nieuw nummer onze krant huis-aan-huis kunnen verspreiden op het adres van verschillende serviceflats voor ouderen. Daar staat een vrijwilligersvergoeding tegenover van 25 euro per 1.000 bediende brievenbussen. De bezorging moet plaatsvinden op de woensdag, donderdag en uiterlijk vrijdag na het verschijnen van een nieuwe editie. De te bezorgen kranten worden aan u afgeleverd op een in onderling overleg te bepalen manier.

Geïnteresseerd, meer weten?
Neem contact op!
Per e-mail:
directie@deoud-hagenaar.nl
Per telefoon:
(070) 4275097 of 06 11838725.
Of schriftelijk:
Postbus 26046, 2502 GA Den Haag


De Oud Hagenaar
De krant voor de 50-plusser
Vrolijk over straat met een dik pak 'et cetera' van juffrouw Jansen
Zuinig huishouden met gaspenning

Hit!

Geen heimwee naar Swiebertje



Hans Dijkstal

Er zijn nog veel mensen van de generatie 'Swiebertje' de goedhartige zwerver, die zonder iemand kwaad te doen, af en toe liefdevol werd ontvangen in de keuken van Saartje.
Er is echter geen enkele reden om nostalgisch terug te verlangen naar dit aspect van het verleden. Zwervers zijn van alle tijden. Vroeger aanzienlijk meer dan nu: van huis en haard verdrevenen, mensen letterlijk zonder een cent, psychisch gestoorden, sociaal vereenzaamden, alcoholisten, drugsgebruikers, enzovoort.

Elke zwerver belichaamt een leven vol tragiek. Soms is terugkeer in de 'normale' maatschappij mogelijk, een enkele keer is het letterlijk sterven in de goot. Zelfs in ons nog steeds welvarende land, met hulp- en opvanginstellingen voor elk lichamelijk, psychisch of sociaal probleem, meestal bekostigd uit algemene middelen, leven nog zwervers. Dit zijn mensen, die door de samenleving zelf noch door de overheid bereikt kunnen worden.
Ze zijn allen mensen met een triest levensverloop en weinig perspectief. In Den Haag zijn er enige honderden.

Leger des Heils

Een deel van hen wordt 's nachts bij opvanginstellingen zoals het Leger des Heils en de Kessler Stichting van een maaltijd en een bed voorzien. Een ander deel slaapt, ook bij hevige kou, onder viaducten en bruggen, in portieken en voorportalen of op parkbankjes. Dat is ook Den Haag, die mooie stad achter de duinen.
Het onuitstaanbare is dat niemand dit wil; dat vele Hagenaars, beroepshelpers en vrijwilligers, zouden willen helpen, maar dat het ons collectieve onvermogen is om daadwerkelijk te kunnen helpen.
De mensen om wie het gaat zijn vrijwel onbereikbaar.

Onbewust van gevaar

Bij het leven onder zo'n viaduct onttrekt de werkelijkheid van vandaag zich geheel aan hun waarneming . Ze zijn permanent bezig het hoofd boven water te houden en volgen totaal niet de gebeurtenissen in stad, land of wereld. Zij zijn zich dan ook het gevaar niet bewust dat op hen afkomt. De zeer ernstige economische en financiële crisis zal diepe sporen nalaten over de gehele wereld en dus ook in Nederland. Grote toename van het aantal werkelozen, toename van de armoede, groei van het aantal mensen met problemen van allerlei aard en dus ook toename van het aantal mensen, dat de aansluiting met de maatschappij zal verliezen.

Niet vergeten

Het is belangrijk dat we ons dat realiseren in de komende zware tijden. In de politiek heeft men te lang de ogen gesloten gehouden. Het kabinet liet aanvankelijk in het najaar weten dat het allemaal wel meeviel en dat ons land wel tegen een stootje kan. De politieke partijen menen nog steeds hun politieke stokpaardjes te kunnen berijden.
Langzamerhand dringt het besef door dat er ingrijpende maatregelen noodzakelijk zijn, die pijn zullen gaan doen. Het kabinet voert zeer zware gesprekken in eigen kring en zal daarna lastige besprekingen moeten houden met het parlement en met maatschappelijke partners. Het zij zo, maar kunnen we dan misschien afspreken dat we de verschoppelingen van onze samenleving, de zwervers, niet zullen vergeten ?

(Hans Dijkstal is o.m. oud-wethouder van Wassenaar, oud-minister van binnenlandse zaken en fervent honkballer bij Storks in Den Haag)

Lezer A. de Wolf (82) haalt herinneringen op aan de Haagse jaren ’50:

De televisie legde het af tegen Cineac

De jaren vijftig staan bekend als een rustige periode toen iedereen zijn plaats kende en hard werkte aan de wederopbouw van het land. In Den Haag waren de bestuurders bezig met het invullen van de open plekken in de stad. Het grootste litteken was het Bezuidenhout waar in een trieste vlakte slechts enkele bij het bombardement gespaarde huizenblokken stonden.



- ‘Lunchroom’ Heck aan het Spui in Dn Haag van binnen gezien, op een prentbriefkaart uit 1940. -

Het Korte Voorhout zag er niet beter uit. De woningnood was nijpend. De overheid had een prijsbeheersing ingesteld om de kosten van het levensonderhoud in de hand te kunnen houden. Zo kostte een kilo kleiaardappelen dertien cent een pak koffie rond de drie gulden en een nieuwe haring zeven cent. Voor zestig cent zat men parket in de bioscoop.

Woningnood

Tijdens de oorlog waren meer dan 8.000 woningen verloren gegaan en zo’n tienduizend zwaar beschadigd. Vele Hagenaars werden de dupe van een nijpende woningnood. Het woord inwoning werd een begrip. De Haagse bestuurders besloten in hoog tempo te gaan bouwen. Nieuwe stadswijken zoals Morgenstond, Moerwijk en Mariahoeve kwamen in de jaren vijftig van de grond. Gedurende de nieuwbouw nam de Haagse bevolking snel toe. In 1955 werd het inwonertal van 600.000 bereikt.

Buitenhof was dé plek

Een typisch Haags plekje was het Buitenhof. Er zijn cafés; bars en restaurants. En dan de Cineac, het nieuws theater van Den Haag, in de jaren dertig geopend, blijkt nog steeds een trekpleister te zijn. Voor nog geen twee kwartjes kan men een uur kijken naar het Polygoonjournaal, een documentaire en tekenfilms. Een belangrijke voetbalinterland of andere gebeurtenis is de volgende dag al in de Cineac te zien en er vormen zich lange rijen voor de kassa.
In oktober 1951 krijgt het Haagse uitgaansleven er een concurrent bij, de televisie. Tot omstreeks 1960 moet de televisie het afleggen tegen de populariteit van de Cineac en de andere bioscopen. Dat is niet zo verwonderlijk. Door de week kan slechts enkele uren iets ontvangen worden, dat door de kinderziekten nog van matige kwaliteit is ook. Midden jaren vijftig staan slechts 500 televisietoestellen in de Nederlandse huiskamers.

Op de radio

De enige concurrentie die het uitgaansleven te duchten heeft komt van de radioprogramma’s: De Familie Doorsnee, De Bonte Dinsdagavondtrein en de VARA-klapper Showboot. Als Wim Sonneveld zich aandient als Willem Parel, de orgeldraaier, blijft iedereen thuis.
Een erfenis uit 1927 is de gezellige lunchroom van Heck in Den Haag op het Spui tegenover Asta. Er treden regelmatig bekende amusementsorkesten op en niet zelden staat men in het weekend in de rij voor de ingang. Een orkest heeft maanden werk om alle vestigingen van Heck in Nederland af te werken en wordt daarbij gevolgd door vele fans.

Met hulpmotor

Reeds in de jaren veertig dienen zich de eerste rijwielen aan met hulpmotoren. Het Berinietje doet zijn intrede, spoedig gevolgd door Solexjes, Mosquito’s en Mobylettes. De fiets raakt gaandeweg in de verdrukking. De brommer ontwikkelt zich snel tot een lichte motor waarmee snelheden van tegen de 80 km kunnen worden gehaald. In 1959 zijn er al een miljoen bromfietsen in Nederland. De prijs van een degelijke Solex bedraagt in 1956 het ludieke bedrag van 333 gulden.

Holland Sport

Tussen de sportieve gebeurtenissen in die jaren gaat de meeste belangstelling toch uit naar het voetbal van de Haagse clubs. De prestaties ervan zijn bepaald niet om over naar huis te schrijven, dus poogt men in navolging van sportclub Fortuna in Geleen ook in Den Haag tot een profclub te komen. De KNVB is echter fel gekant tegen het beroepsvoetbal en werkt het waar dat mogelijk is tegen. ln 1954 gaat niettemin profclub Den Haag van start en speelt zijn eerste wedstrijd tegen profclub Alkmaar. Na de verhuizing van Duinhorst naar Houtrust krijgt de club een nieuwe naam, Holland Sport.
Aan toeschouwers geen gebrek, of het nu goed of slecht gaat met Holland Sport en later met Scheveningen Holland Sport, altijd zijn er wel duizenden liefhebbers op de tribunes. De ploeg bevat klinkende namen die reeds in het buitenland hun sporen hebben verdiend. Een van de bekendste is Bertus de Harder, gevolgd door Mick Clavan en Piet Kraak

De Jazz



- De Deense bandleider Boyd Bachman en zijn showorkest traden regelmatig op in Heck, niet alleen in Den Haag trouwens. -

Na de oorlog is jazz de meest gewilde muzieksoort. De Dutch Swing College band kan uitstekend inhaken op deze wereldwijde voorkeur en is mateloos populair in Den Haag. Een andere gewilde formatie is de Dixiland Pipers van Eric Krans.
In 1958 worden op straat vreemde bewegingen gemaakt en in weinig tijd ontwikkelt zich de grootste rage van de jaren vijftig: de hoelahoep. Honderden kilometers pvc-buis die voor de aanleg van elektriciteitsleiding worden gebruikt, worden in de productie van hoepels gestoken. Er komen zelfs wedstrijden van. Het blijkt een korte maar hevige hartstocht.

A. de Wolf



- Tijdens het hoogtepunt van de rage: hoelahoep-wedstrijd in 1958 op het Korte Voorhout in Den Haag (Fotoburo Meyer). -

Wereldwijd 100 miljoen hoelahoeps

Hoelahoepen is een spel dat ook in groepsverband kan doorgaan. Hoelahoepen doet men als de persoon in een grote hoepel gaat staan en deze omhoog neemt ter hoogte van de gordel. Door de hoepel een zwaai te geven komt deze in beweging om de gordel. Het is nu de kunst om de hoepel om het middel te laten draaien door bewegingen te maken met de buikgordel in cirkelvorm. De hoepel blijft nu om de buikgordel heen draaien, mits het draaien met de buikgordel door de persoon wordt volgehouden. Gevorderden kunnen meerdere hoepels tegelijkertijd draaiende houden, rond het middel, de nek, de armen en de voeten. De hoelahoep werd toen ontwikkeld door twee Amerikaanse studenten, Richard Knerr en Arthur “Spud” Melin, die in 1948 de Wham-O company hadden opgericht en hiermee furore maakten. Het idee werd geleverd door een Amerikaan die in Australië had gezien hoe kinderen met hoepels van bamboe speelden. Het bedrijf Wham-O produceerde de hoepels nu in plastic. In 1958 lukte het hem met de hoelahoep een ware rage te ontketenen. In twee jaar tijd werden er wereldwijd 100 miljoen stuks van verkocht. Het bedrijf was later opnieuw succesvol met het uitbrengen van de frisbee.
(Bron: Wikipedia, de vrije internet encyclopedie. GNU Free Documentation License).

RockArt
Jaap Schut

Onder presentatie van Jos Brink in de jaren ‘60

T3 Tiener talenten test van van supermarkt de CO-OP

Momenteel zijn er vele talentenjachten zoals Idols, Soundmixshow, Holland’s Got Talent, X Factor, Popstars, So You Wannabe a Popstar, Starmaker enzovoort, maar in de jaren ’60 waren talentenjachten minstens zo populair. T3 de Tiener Talenten Test, die in 1964/1965 in twaalf steden werd georganiseerd door CO-OP supermarkten in samenwerking met Bovema was één van de éérste talentenjachten met een landelijke strijd.

Tijdens de T3-shows kregen redelijk zingende jongelui een kans om te tonen wat hun stem waard was. Na afloop van iedere show werd door een deskundige jury, met onder andere Skip Voogd, een plaatselijke winnaar of winnares aangewezen. Alle regionale winnaars kwamen uit in een landelijke finale en daar kwam de toekomstige ster uit de bus.

Plaat maken

De landelijke winnaar of winnares kreeg een uitnodiging om in de studio’s van Bovema in Heemstede een plaat te maken. Geen proefplaat, maar een plaat die in de muziekwinkels verkocht werd. Bij de CO-OP winkels en de muziekhandelaren lagen speciale inschrijfformulieren om deel te nemen aan de auditie en een grote prijsvraag. Door mee te doen aan deze prijsvraag liep je de kans om één van de dertig vliegreizen naar Londen te winnen met een bezoek aan de televisie- en radiostudio’s en mogelijk de opname bij te wonen van een buitenlandse ster.
De presentatie van de avonden was in handen van Jos Brink, in die tijd bekend als disc-jockey van ‘Tussen 10 + en 20 –’. De jury stond onder leiding van Skip Voogd.

Muzikale grootgrutter

CO-OP Nederland vierde in 1965 zijn vijftigjarig bestaan. Een oud bedrijf dus. Maar wel een bedrijf, dat zich steeds vernieuwde en verjongde. Tientallen nieuwe CO-OP supermarkten verrezen, moderne CO-OP broodfabrieken werden gebouwd en ingericht.
Kortom: er zat muziek in de CO-OP, de consumentenorganisatie die met de tijd mee groeide. In dit geval tienermuziek.
CO-OP had zich, ook al in overeenstemming met de wens die bij de deelgenoten van CO-OP Nederland leefde, bewust willen voorstellen aan de jeugd in een sfeer, die de jeugd eigen was. Om de Tiener Talenten Test volledig tot zijn recht te laten komen werd contact gezocht met Bovema N.V., een jonge, dynamische industrie, die onder meer de grammofoonplaten van Imperial, His Masters Voice, Columbia en Capitol uitbracht.

Platenspeler

Voor de pauze van de voorrondes vond een auditie plaats van jonge talenten uit de stad en omgeving waar de T3-show werd gehouden.
In de pauze waren er optredens van Imca Marina, The Shepherds, The Three Jacquets, Dick Rienstra en Combo Gerard Engelsma.
Na de optredens werd de regionale winnaar bekend gemaakt.
Tijdens iedere show werd er een prijsvraag gehouden met als hoofdprijs een prachtige platenspeler.



- Rudi van Reen, gezoend en bejubeld als winnaar in Den Haag door zijn vrouwelijke fanschare (Krantenknipsel: collectie Rockart). -



- In Den Haag rond de vleugel met pianist Peter Jongeneel. Achteraan Jos Brink, regie-assistentie Yvonne en Skip Voogd (Krantenknipsel: collectie RockArt). -

De spits werd afgebeten in Leeuwarden met als winnaar The Four teachers.



- Het ‘gouden’ T3-vaantje, als hoog gewaardeerd relikwie van deelname aan de finale en twee toegangsbewijzen (Collectie RockArt). -

De winnaar van de 2e avond in Groningen was Eddy Hilberts.
De winnaar van de 3e avond in Nijmegen waren de Merry Girls uit Oeffelt.
De winnaar van de 4e avond in Deventer was zangeres Leone uit Olst.
De winnaar van de 5e avond in Enschede was Mary Bosman uit Enschede.
De winnaar van de 6e avond in Heerlen was Jacques Coenen uit Heerlen.

Den Haag

Op vrijdag 20 november 1964 was Den Haag aan de beurt en wel in de Haagse Dierentuin.
Wie zijn ze? Herken je jezelf op deze foto of weet je wie het zijn laat het ons weten.
De winnaar van de 7e avond in Den Haag was zanger Rudi Reen uit Den Haag. Als regionale winnaar ging hij door naar de landelijke finale op woensdag 21 april 1965 in Rotterdam.

De winnaar van de 8e avond in Amsterdam was Iris Zegveld uit Amsterdam.
De winnaar van de 9e avond in Rotterdam was zanger/gitarist Toni Ricardo.
De winnaar van de 10e avond in Vlaardingen was Ad van Yperen uit Vlaardingen.
De winnaar van de 11e avond in Utrecht was het trio The Harrisons.
De winnaar van de 12e avond in Haarlem was Kees Berlips uit Amsterdam.

Gouden T3-vaantje

Zij gingen allen naar huis met het Gouden T3-vaantje en streden op 21 april om de 1e plaats in de landelijke finale in Rotterdam. Tijdens de pauze was er een optreden van de Mega’s.
De finale werd gewonnen door Eddy Hilberts (1948), die behalve als muzikant later ook als producer in de pop actief werd.



Gezellig familiehotel** gelegen aan de rand van het Nationaal Park het Drents-Friese Wold, 50 comfortabele kamers, lift aanwezig, sfeervolle zalen bieden u een riant onderkomen.

Beleef de sfeer van gastvrijheid en comfort

3-daags fietsarrangement "Beslist de moeite waard"
• vanaf € 110,00 p.p.

5-daags fietsarrangement "De paden op de lanen in"
• vanaf € 290,00 p.p.

Bridge - Klaverjas midweek "Compleet verzorgd"
• vanaf € 265,00 p.p.

8-daagse vakantieweek "Uw mooiste week"
• vanaf € 445,00 p.p.

Kerst-Nieuwjaarsreis 2009
11 dagen uit en thuis, incl. excursie programma

uw mooiste actieve 50-plus vakantie
week of midweek
geheel compleet verzorgde vakantiereis
halen/brengen
excursies
gezellig avondprogramma

www.hotelaandevaart.nl

Voor informatie of reservering
Vaart n.z. 88/89, 8426 AV Appelscha, Tel. 0516-43 32 32, info@hotelaandevaart.nl

Kringloop Holland haalt kosteloos herbruikbare goederen op. Na controle en eventuele reparatie worden de spullen voor een zacht prijsje aangeboden in onze winkels.

Op deze manier redden wij per jaar ruim 2000 ton van de afvalberg. Ook het ophalen van gedeeltelijke of complete inboedels, bezemschoon opleveren en ontruimen van huizen kan kosteloos worden gedaan.

In onze 13 winkels kunt u vinden wat u zoekt, of altijd al had willen hebben. Met een Ooievaarspas krijgt u 10% korting!

Bel 070 - 389 57 24 of kijk op www.kringloopholland.nl

Schroeder

Dienstenwinkel & Kringloop Holland

De Dienstenwinkel is een bedrijf, waar u garantie krijgt op de klussen, met voordelige tarieven en lage voorrijkosten. Er zijn bovendien aantrekkelijke kortingen voor mensen met een kleine beurs.

Op verschillende locaties in Den Haag kunt u een afspraak te maken, telefonisch kan natuurlijk ook. Iedereen in Den Haag en de omliggende gemeenten, kan gebruik maken van de Dienstenwinkel.

Bel 070 - 360 14 65 of kijk op www.dienstenwinkel.nl

Schroeder is een Mensontwikkelbedrijf en biedt kansen aan mensen met een achterstand op de arbeidsmarkt.
Door scholing, begeleiding en het aanleren van arbeidsvaardigheden in een bedrijfsmatige omgeving, worden mensen weer op weg geholpen.

www.schroeder.nl

Service- of Cadeau-abonnement

Voor wie de gratis krant moeilijk kan ophalen of buiten het verspreidingsgebied woont, is een service-abonnement mogelijk voor € 49,90 per jaar. De krant wordt dan elke twee weken met de post toegestuurd. Het is ook mogelijk om iemand de krant cadeau te doen.

Bezorgadres
Naam: _____
Straat en huisnr.: _____
Postcode: _____ Woonplaats: _____

Factuuradres
❒ Gelijk als het bezorgadres, of:
Naam: _____
Straat en huisnr.: _____
Postcode: _____ Woonplaats: _____
Telefoon: _____ E-mail: _____
Betaling: ❒ overmaking ❒ via acceptgiro

De Oud Hagenaar

Stuur in een gefrankeerde envelop naar:
Postbus 26046, 2502 GA Den Haag

Rijswijks Historisch Informatiecentrum

Geschiedenis Leeuwendaal en 'bodebus' in bibliotheek

Tot 27 maart is in de vitrines van het Rijswijks Historisch Informatiecentrum een tentoonstelling te zien over de geschiedenis van de "Bodebus".
De tentoonstelling is samengesteld door de heer Martien Agterberg, voormalig gemeentebode van Schipluiden.

Bij de vitrines houdt bode "Suus", gekleed in een origineel Amsterdams bodekostuum, een oogje in het zeil. In de middeleeuwen bestaat nog geen georganiseerd postbedrijf. Instellingen en rijke mensen hebben eigen boden in dienst om hun brieven te bezorgen. Er zijn kloosterboden, universiteitsboden en particulieren boden.
Eenvoudige mensen geven hun brieven mee aan reizigers of rondtrekkende ambachtslieden. Met de aanstelling van stadsboden wordt min of meer de basis gelegd voor een georganiseerde post.
Het stadsbestuur stelt de stadsbode aan. Deze heeft een officiële status. Om de status kenbaar te maken, draagt hij een schildvormig insigne met de afbeelding van het stadswapen. Dit kenteken wordt 'bodebus' genoemd.

Beeldpresentatie

De geschiedenis van de Rijswijkse wijk Leeuwendaal is onderwerp van een beeldpresentatie op donderdag 2 april.
Leeuwendaal, begrensd door de Vliet, de



- Het hotel van de andere kant (Beeldbank Rijswijk) -



- Hotel Leeuwendaal rond 1950 (Beeldbank Rijswijk) -

Trekvliet, de Geestbrugweg en de Haagweg ontstond al in de 14e eeuw. Ooit stond er een klooster en een landhuis. Na 1900 werd een begin gemaakt met de bouw van woningen in het gebied. Vooral naar de periode na 1900 heeft Erik Andriessen uitgebreid onderzoek gedaan. In 2008 verscheen van zijn hand: "Het verhaal van Leeuwendaal " waarin de ontwikkeling van de karakteristieke wijk wordt beschreven. Het Rijswijks Historisch Informatiecentrum heeft daarnaast materiaal over Leeuwendaal in heden en verleden ter inzage. Openingstijden: ma: 13-20, di, do 11-20 wo, vr. 11-17.30, za 11-14
De bijeenkomst vangt 2 april aan om 20.00 uur. Plaats: Theaterzaal Centrale Bibliotheek. Entree inclusief consumptie: € 4,00
Kaarten zijn nu al verkrijgbaar bij het Rijswijks Historisch Informatiecentrum (RHI), gevestigd in de Centrale bibliotheek aan het Generaal Eisenhowerplein 101, tel. 3948808, via rhi@bibl-rijswijk.nl en bij de Rijswijkse bibliotheek de Ottoburg, Esdoornstraat 6, tel. 3952598

Weergaloze bakfietsmuziek

Den Haag heeft niet alleen zijn Residentieorkest, maar had ook muziek van niveau op straten, lanen en pleinen. Volendammer accordeonisten, operazangers en goed in de maat spelende orgeldraaiers.

Maar het muzikale duo op de bijgaande foto, een pianist op een bakfiets onder een afdakje en de violist in de volle zon, trok volop belangstelling. Het was kwaliteit wat de heren ten gehore brachten want ze waren allebei afgestudeerde musici van het Koninklijk Conservatorium. Kennelijk verkozen ze de buitenlucht boven het lesgeven op een kleine stoffige bovenkamer van een muziekschool.

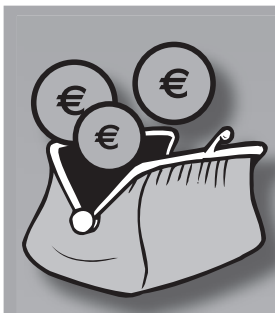
Navolging

Als Haagse jongen was ik niet weg te branden bij de man op de bakfiets. Zonder bladmuziek speelde hij de mooiste romantische pianostukken. De Liebestraum van Liszt, het Warschauconcert, de Hongaarse rhapsodie, een romance van Beethoven - open doekje voor de violist! Ik speelde zelf ook al aardig piano en wilde eigenlijk daar in doorleren. Maar mijn vader had daar een ander idee over. "Leer maar een goed vak, dan hoef je niet op de bakfiets een schamele boterham te verdienen." Toch ben ik



maar naar het conservatorium gegaan en heb ik van muziek mijn beroep gemaakt. Ik heb nooit een bakfiets als podium gehad.
Pieter Lindeboom
Oud-Hagenaar te Breda

Koffie-inloop Bokkefort - Het Oudenrenwerk van VÓÓR Welzijn Loosduinen organiseert iedere woensdagochtend tussen 10 en 12 uur een koffie-inloop in wijkcentrum Bokkefort (H.E. van Gelderlaan 260). Naast een kopje koffie drinken kan men er ook een spelletje spelen. Informatie: 070 - 397 60 01.



In de knip

Michel van der Steen geeft al zo'n twintig jaar advies over geldzaken. Hij is beëdigd hypotheekmakelaar, maar houdt zich ook bezig met pensioenkwesties en vermogenszaken.
Lezers die een bepaald onderwerp graag behandeld willen zien, kunnen dat laten weten:
indeknip@deoud-hagenaar.nl

Onderdekking pensioenfondsen!

Je kunt geen krant openslaan, geen televisieprogramma bekijken of je wordt bedolven onder slecht nieuws. Toch kan ik mij herinneren dat ik op Prinsjesdag vrolijke, bijna trotse, gezichten zag bij J.P. en Wouter Bos.

Ik geloof dat iedereen nu gelooft dat er een zware tijd aanbreekt. Het Centraal Planbureau (CPB) heeft voor ons land een krimp in de economie berekend van 3,5 procent, dat is wel veel meer dan verwacht. Ik hoor sommige van u al zeggen dat er spoedig op zolder moet worden gezocht naar recepten met tulpenbollen.

Dekkingsgraad van 105 %

Een van de gevolgen van de financiële crisis is onder andere de onderdekking van de pensioenfondsen. Wat betekent dit nou eigenlijk? Wanneer de dekkingsgraad van een pensioenfonds onder de 105 procent is gezakt wordt dat een dekkingstekort genoemd. Voor iedere euro die aan pensioen moet worden uitgekeerd moet dus 1,05 euro in kas zijn. Zo'n tekort moet worden gemeld aan De Nederlandse Bank om vervolgens een herstelplan te maken om binnen drie jaar de reserves weer aan te vullen. In zo'n geval is het verhogen van het beleggingsrisico voor meer rendement nogal lastig.

Wat merk je er van

Over het algemeen moet juist het omgekeerde gebeuren: het beleggingsbeleid aanpassen om de risico's te verminderen. Van deze twee mogelijkheden merkt de burger weinig maar er zijn ook andere mogelijkheden om de reserves aan te vullen die de burger wel direct in de portemonnee raakt. Hierbij moet je denken aan het beperken of achterwege laten van de jaarlijkse verhoging van de pensioenen (de indexatie), het verhogen van de pensioenpremies of in het uiterste geval het versoberen van de pensioenaanspraken, het zogeheten afstempelen. Toch die tulpenbollen?
Nee, voorlopig niet. Wanneer een pensioenfonds onder de 100 procent dekking komt loopt de uitbetaling van de pensioenen geen gevaar. Dit betekent dat wanneer een pensioenfonds bij deze onderdekking onmiddellijk zou ophouden te bestaan, niet alle pensioenen voor de komende tachtig jaar volledig en in één keer uitbetaald zouden kunnen worden. Pff, dat geeft weer rust. Wel is het zo dat er hard moet worden gewerkt om weer op het oude niveau te komen.

Pensioenleeftijd

Trouwens, voor diegenen die nog lang niet met pensioen zijn zal de soep niet zo heet gegeten worden, de pensioenleeftijd van 65 zal hoogstwaarschijnlijk omhoog gaan, dus is er een langere tijd voor de opbouw hiervan. Was er ook nog goed nieuws de afgelopen weken? Jawel, er staan veel minder files maar dat komt dan weer door het slechte nieuws dat het beroepsgoederenverkeer ernstig lijdt onder de crisis.

Wat nou transparantie in de markt?

Holland op z'n smalst. Met ingang van dit jaar moeten tussenpersonen in de financiële dienstverlening melden wat zij 'verdienen' wanneer er een hypotheek of een verzekering wordt afgesloten.

Dit klinkt natuurlijk redelijk wanneer er arbeid is verricht, voor niets gaat de zon op. Maar nu komt het: banken en verzekeraars worden met rust gelaten en van hen wordt deze openheid niet geëist. Hallo, bent u er nog? Daarmee zijn de maatregelen van Bos met betrekking tot transparantie in deze markt gedevalueerd tot een wassen neus. Hiermee wordt volledig voorbij gegaan aan het feit dat de inkomsten van de bank of verzekeraar per product vele malen hoger zijn dan de provisie van de tussenpersoon.
De tussenpersoon ontvangt voor zijn inspanningen slechts een deel en de rest blijft bij de bank ten behoeve van de aandeelhouders, bestuurders, sponsorcontracten et cetera.

Consument

Van de bescherming van de consument, waar dit in beginsel om te doen was, is op dit moment beslist geen sprake. Vreemd toch dat het grote geld waarin de consument geen inzage heeft, blijft hangen bij de instellingen die overeind worden gehouden door de overheid na onverantwoord en incompetent beleid.
Ik denk dat het hier gaat om een gemiste kans. Dan heeft de DSB-bank het beter gedaan, u weet wel die van Dirk Scheringa, zij waren voorheen tussenpersoon maar hebben nu een bankstatus en hoeven daarom niet met de billen bloot.

Nog onvertoond

Toch verandert er momenteel erg veel in ons financiële landschap. In het eerste deel van mijn bijdrage heb ik al verslag gedaan van de situatie waarin de pensioenfondsen verkeren. De beurskoersen zetten hun gang naar beneden voort, we hebben het laatste jaar grafieken langs zien gaan die nog nooit zijn vertoond in de collegezalen. Als je als kandidaat-koper een hypotheek nodig hebt en je hebt een BKR-codering dan wordt het een heel lastig verhaal, ook al gaat het maar om een korte achterstand bij een provider van mobiele telefonie. Je zult dus met een goed verhaal moeten komen om deze codering te verklaren.

Crisisberaad

Er is crisisberaad geweest in het torentje van Balkenende. Ik ben erg benieuwd wat de uitkomsten zullen zijn. Ik hoorde de heer Rouvoet zeggen dat er meters moeten worden gemaakt. Volgens hadden zij die al moeten maken en zijn er al heel wat meters afgelegd. Maar misschien komen zij naar buiten met een pakket maatregelen die niet eens zo belastend zijn.

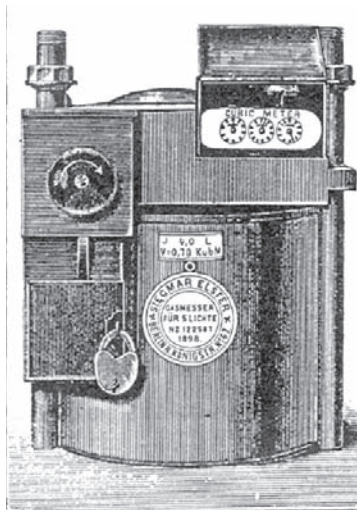
VW-grapje

Net als bij het ontslag van een grote groep medewerkers van Volkswagen bijvoorbeeld. Zij kregen als ontslagvergoeding een polo mee.
Niet gek toch? Ze konden kiezen; lange of korte mouwen.

Michel van der Steen

Johm's cartoon





Vervolg van de voorpagina

Modern alternatief voor gaspenningen

Tot laat in de jaren vijftig van de vorige eeuw kon in veel plaatsen het gasgebruik worden betaald met een muntje, dat gemeenten zelf lieten slaan. Het doel was te voorkomen dat mensen een betalingsachterstand opliepen bij het gasbedrijf. De introductie van geisers en boilers in huishoudens betekende min of meer het einde van de gaspenning, hoewel de muntmeter op sommige adressen, als in studentenhuizen, bij kamerverhuurbedrijven en in pensions nog lange tijd op particuliere basis in ere werd gehouden. In Groot Brittannië zijn er trouwens vandaag de dag nog steeds vijf miljoen huishoudens met een muntmeter.

Telmi

Geënt op het idee achter de gaspenning bestaat er tegenwoordig wel weer een hele moderne variant van, zoals 'de Telmi' van Eneco. Met dat systeem zet je een energietegoed op een slimme meter die op afstand wordt uitgelezen. Op het moment dat iemands tegoed bijna op is, krijgt hij of zij per sms of e-mail een waarschuwing. Het tegoed kan dan via de telefoon of per internet worden opgewaardeerd. Een beetje zoals met 'prepaid' 06-telefoneren dus.

Zondag-Samen-Dag in Loosduinen

VÓÓR Welzijn Loosduinen organiseert elke 3e zondag van de maand uitstapjes.
Het programma biedt de mogelijkheid om in groepsverband musea, lezingen, films, etentjes en ander leuks te bezoeken, begeleid door vrijwilligers. Meestal wordt er met het OV gereisd. Het nieuwe kwartaalprogramma is verkrijgbaar bij de receptie van De Henneberg. Ook heeft VÓÓR een wekelijks uitstapje op dinsdag. Voor de rondleiding door het Museum voor Communicatie op dinsdag 24 maart zijn nog kaarten verkrijgbaar voor € 5,- met MJK, € 9,50 zonder.
Voor meer informatie en aanmelding: I-shop de Henneberg, Tramstraat 15, (070) 397 60 01.

Verteld door buurtbewoner H.C. van der Hoeven

Zeehelden en Oranjes in karaktervolle wijk

Met de bouw van het Zeeheldenkwartier, nodig om het toenemend aantal Hagenaars onderdak te bieden, werd in 1870 begonnen. Het werd bouwen op het veen, om precies te zijn in de polder 't kleine Veentje. Die naam is nog terug te vinden in de naam Veenkade. Echte Hagenaars zullen de wijk dan ook nooit hoog aanslaan. In onze stad is het immers veel chiquer om te wonen op het zand. Vraag maar eens aan een makelaar naar de prijzen van een huis op het veen en van een vrijwel identiek maar op het zand gebouwd perceel. De prijs van het huis uit de laatgenoemde categorie is ongetwijfeld veel hoger.

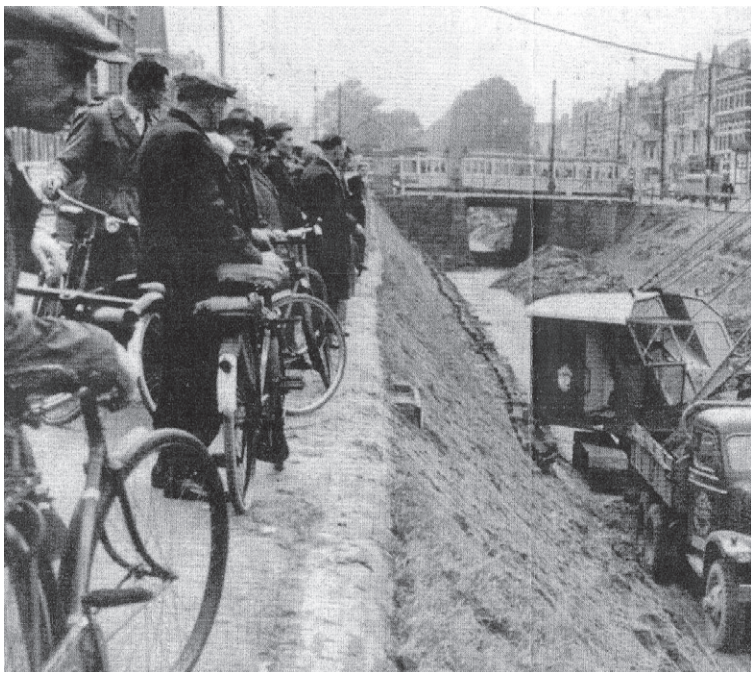
Dat alles neemt niet weg dat in het Zeeheldenkwartier tal van fraaie herenhuizen zijn te bewonderen. Veel van die huizen zijn later gesplitst. Je ziet dat aan de twee aparte deuren naast elkaar. Toen in de herenhuizen nog echte heren woonden, hadden hun echtgenoten vaak het voorrecht van inwonende huishoudsters en/of dienstboden. Die vonden dan onderdak in het souterrain.

Handige zakenlieden

Ook in de vorige eeuw duurde het vaak lang voordat bouwplannen werden gerealiseerd. De gemeente had getekende plannen maar veel van de benodigde grond was in handen van particulieren. Toen de onderhandelingen niet opschoten, namen handige zakenlieden, te vergelijken met de projectontwikkelaars van onze tijd, de besprekingen over. Zij kochten de grond en lieten er huizen bouwen. Voordeel was dat er vrij snel werd gebouwd, nadeel dat de projectontwikkelaars op winst uit waren.
Daardoor werden veel straten minder breed dan de gemeente zich had voorgenomen en werd de bebouwingsdichtheid hoog opgevoerd. Ook de meeste aanvankelijk geprojecteerde voortuintjes verdwenen van de bouwtekeningen. Alleen in de strook van de Waldeck Pyrmontkade tot de Elandstraat werden ze aangelegd.

Aanvankelijk werden de in het Zeeheldenkwartier gebouwde woningen vooral betrokken door ambtenaren, Indisch verlofgangers en gepensioneerden. Het werd een typische middenstandswijk, levendig, met veel winkels en relatief druk verkeer; in veel straten reed de tram.
In 1981 werd het Zeeheldenkwartier aangewezen tot stadsvernieuwingsgebied, wat het karakter van de wijk wat veranderde. Een groot deel van de huizen werd gerenoveerd en er werden wat pleintjes aangelegd en heringericht. De samenstelling van de rond 11.000 mensen omvattende bevolking werd anders: minder grote gezinnen, maar thans meer twintig nationaliteiten. In de wijk wonen nu veel tweeverdieners, kunstenaars en studenten. Dit draagt ertoe bij dat het Zeeheldenkwartier misschien wat is verarmd, maar zeker niet qua karakter en uitstraling. Dankzij de heel actieve bewonersvereniging gebeurt er veel in de buurt. wel versterkt. Mede dankzij een actieve bewonersvereniging gebeurt veel in de buurt. Het jaarlijkse Zeeheldenfestival is daar een voorbeeld van.

H.C van der Hoeven



- Demping van de gracht tussen Pyrmont- en Emmakade in oktober 1958 (Foto: Simon E. Smit) -

Hendrik, een zeeheld?

De Prins Hendrikstraat en het Prins Hendrikplein zijn niet genoemd naar de echtgenoot van koningin Wilhelmina. Dat was Hendrik van Mecklenburg-Schwerin, die wel van padvindertjes hield maar niet van de zeeverkenners. Onze Hendrik, zoon van Willem II bracht zijn loopbaan door bij de marine. Zo enthousiast dat hij de bijnaam 'de Zeevaarder' kreeg. Op zijn sterfbed werd hij nog tot admiraal benoemd.

Opmerkelijk kunstwerk



Als u een pientere trampassagier bent, hebt u het misschien wel eens gezien. Op zijn route van de Zoutmanstraat naar de Vondelstraat passeert tram 17 namelijk de Witte de Withstraat. Kijk je dan naar rechts dan zie je op een gevel in die straat Witte de With, pontificaal gezeten op lijn 5 van de HTM, die daar vroeger reed. De With, ooit vice-admiraal van Holland en Friesland, sneuvelde in 1658 op de Sont. Hij zou vreemd hebben opgekeken als hij zijn monument had kunnen bekijken. Maar ja, het werk van de Haagse Aris de Bakker (1955) gaat meestal over het vergankelijke leven. Als je dat weet, begrijp je het misschien een beetje.

Aan nog een gevel in het Zeeheldenkwartier is trouwens hoog de versteende beeltenis te vinden van een zeeheld naar wie de betreffende straat is vernoemd. Enig idee? Laat het de redactie van De Oud-Hagenaar weten, met het bijbehorende legendarische verhaal en een fotootje misschien? De krant heeft er een prijsje voor over.

Waldeck Pyrmontkade / Koningin Emmakade

De belangrijke verkeersader die de wijk aan één kant begrenst is niet naar een zeeheld vernoemd, ik heb het dan over de Waldeck Pyrmontkade / Koningin Emmakade. Waldeck en Pyrmont waren twee kleine vorstendommen.

Als kuuroord genoot Pyrmont in Nederland enige bekendheid maar dat was natuurlijk niet de reden voor de naamgeving van de straten bij het in 1884 gegraven kanaal.

De aanleiding was een belangrijke stap van Koning Willem III. Die was getrouwd geweest met prinses Sophia van Würtemberg.
Toen zij kinderloos overleed zag het er naar uit dat voor Willem geen opvolger beschikbaar zou zijn.
Dus gingen politici en diplomaten naarstig op zoek naar een bruid voor de koning.

Onaantrekkelijke partij

Eenvoudig was dat niet. De koning was zogezegd geen aantrekkelijke partij. Hij was zestig jaar oud, genoot geen fraaie zedelijke reputatie en was bepaald geen prettig man in de omgang.
Goed, hij was koning. Maar wel van een land dat in de rangorde der naties sterk in aanzien was gedaald. In de tijd van de Republiek waren onze stadhouders gewilde huwelijkskandidaten voor vorstendochters uit grote landen. Maar nu zou het moeilijk zijn een geschikte koningin te vinden.
Gelukkig was er Helena, een geboren prinses van Nassau en nu vorstin van de twee Duitse ministaatjes. Helena had drie dochters van huwbare leeftijd en vond het een prima idee dat een van hen met een koning zou trouwen.
Dus reisde Willem III naar Pyrmont. Op 28 juli 1878 kwam hij er aan.Wat toen volgens de familie-overlevering plaatsvond werd gememoreerd in NRC-Handelsblad van 22 november vorig jaar:
"De drie zussen stonden bij het raam toe te kijken hoe het koninklijk rijtuig het grootvorstelijk buitenverblijf naderde. De eerste dochter zei "Ik heb al iemand", de tweede "Die man is me te oud". Ten slotte zei de derde "We kunnen die arme man toch niet weer alleen naar huis terug laten gaan".
Die derde dochter,Emma,was op dat moment twintig jaar oud. Ze kwam er eerlijk voor uit dat zij het huwelijk met de veel oudere man aanging omdat ze graag koningin wilde worden.
"Maar," zei ze later "Ik wilde een goede koningin zijn en mijn man gelukkig maken."



- Waldeck Pyrmontkade, met rechts de Witte de Withstraat in 1963 (Foto: Dienst voor de Stadsontwikkeling).. -

Opinie & Informatie



Hans Roodenburg

Tussen erfgenamen kunnen soms grote conflicten ontstaan over de bestemming van de spullen van de overledene. Dat kan voorkomen worden door vóór het overlijden regelingen te treffen. Daarover gaat deze keer onze rubriek. Reacties kunnen worden gestuurd naar roodenburg@deoud-hagenaar.nl

Dat pensioen stil staat, is nog geen drama

Voor kortingen op hun lopende pensioenuitkeringen hoeven ouderen zich (nog niet) ongerust te maken. Immers, de pensioenfondsen die ver onder hun zogenoemde dekkingsgraad van 105 zijn gezakt, hebben van de regering nog vijf jaar de tijd gekregen hun financiële positie te verbeteren. Waarschijnlijk zal pas over twee of drie jaar duidelijk worden of er hard moet worden ingegrepen als de financiële positie van de pensioenfondsen – de verantwoordelijke besturen bestaan uit werkgevers- én werknemersleden - nog ver onder de zogeheten dekkingsgraad zit.

Dan dreigt inderdaad een korting op het pensioen, als geen andere maatregelen voor verbetering van de financiële positie worden gevonden, zoals verhoging van de pensioenpremie voor werkgever én werknemer of door bijstortingen van de werkgever. Andere tussenoplossingen zijn wellicht ook mogelijk zonder verlaging van de lopende pensioenuitkeringen.

Een schrale troost is dat, als de beurs weer aantrekt – de meeste van de pensioenfondsen hebben tussen de 25 tot 50 procent belegd in aandelen – de dekkingsgraad ook weer heel snel kan oplopen. Een geschat voorbeeld: als een pensioenfonds 40 procent in aandelen heeft en de koersen daarvan stijgen gemiddeld met 8 procent per jaar (een herstel gaat hard), dan zit het fonds al gauw boven het gestelde minimum van 105 in de dekkingsgraad.
Het 'slechtst' dekkende fonds, dat van Metaal & Techniek, dat thans op omstreeks 80 staat, zal er dan wat langer over doen om aan het minimum te komen.
We proberen dus enige ongerustheid over het verlagen van de pensioenen van de reeds gepensioneerden weg te nemen. 'Maar ik krijg er dit jaar en waarschijnlijk ook volgend jaar geen cent bij,' zullen velen van hen opmerken.

Dat is juist. De meeste pensioenfondsen hebben door hun slechte beleggingsresultaten en door de lagere renteopbrengsten hun zogenoemde inflatievergoeding stopgezet. Dat kan bruin niet meer trekken. Voor de verontwaardigde oudere lezers, die hierover nogal simpel tekeer gaan, een technische uitleg. Van alle premies die zij in het verleden hebben betaald, krijgen zij – uitgezonderd uitzonderlijke situaties zoals die nu dreigen – een van tevoren vastgesteld ouderdomspensioen op hun 65ste.

Dat zou daarna 'stil' staan als het rendement van het fonds over een heel lange periode gerekend niet meer dan gemiddeld 3 à 4 procent (rekenrente) per jaar zou bedragen. Dat in het verleden die inflatievergoeding op de pensioenen wel kon worden gegeven, kwam dankzij de florerende beleggingen waarmee de dekkingsgraad soms heel ver boven de 105 zat.

Het idee dat alleen de gepensioneerden zijn getroffen door de beurscrisis is dus ten onrechte. Ook de nog werkende deelnemers aan een pensioenfonds krijgen geen inflatievergoeding. Zij hebben alleen het voordeel dat zij dat pas zullen voelen als zij 65 jaar worden en dus nog lange tijd de kans hebben hun pensioen te 'repareren'.

'Maar dan moeten de jongeren nu maar meer betalen om de ouderen hun inflatievergoeding te garanderen,' zal ongetwijfeld weer een sikkeneurige oudere roepen. 'Want wij hebben na de Tweede Wereldoorlog de welvaart opgebouwd.'
Dat laatste is waar, maar het eerste kan je zelfs je jongere kind niet aandoen. Dat is vragen om een omgekeerde vorm van solidariteit, die zelfs onrechtvaardig is. Het hele (degelijk Nederlandse) pensioenstelsel moet je dan omvormen tot een onzeker 'omslagstelsel', waarbij de jongeren rechtstreeks het pensioen voor de ouderen betalen. Dat is een systeem dat in de toekomst, bij toenemende vergrijzing, tot onbetaalbaarheid – en erger nog tot grote maatschappelijke onrust - zal leiden.
Niet voor niks zijn er volop discussies over de betaalbaarheid van ons basisomslagstelsel, de AOW, op de langere termijn. Een van de beoogde maatregelen wordt dan ook om op langere termijn de pensioenleeftijd op te trekken van 65 naar 67 jaar. Daarvoor zijn een heleboel argumenten vóór en tégen aan te voeren. Daarop gaan we hier deze keer niet verder in.
Want ondanks alle (terechte) ongerustheid over hun aanvullend bedrijfspensioen hebben al die ouderen vanaf 65 jaar over hun AOW vooralsnog weinig te klagen. Deze



basisuitkering blijft in ieder geval dit jaar nog wat betreft koopkracht op peil. Cynisch geredeneerd, worden de mensen met alleen AOW feitelijk nog helemaal niet door de economische crisis getroffen. Net zo min als zij bij welvaartsstijgingen er extra op vooruit zullen gaan.

Waarvan akte! Zeuren mag. Maar blijf realistisch. Vrijwel iedereen ondervindt in min of meerdere mate de gevolgen van de financiële crisis. Maar iedereen is ook – linksom of rechtsom – medespeler daarin. Een schrale troost is dat de mensen met de hoogste inkomens het zwaarst worden getroffen!

Hans Roodenburg

Rechten & Plichten

Vragenrubriek voor lezers over uitkeringen, consumentenzaken, rechten (zoals erfrecht), belastingen en andere financiële zaken. Uw vragen worden anoniem in deze uitgave behandeld en onze deskundigen zullen proberen u een persoonlijk antwoord te geven. U kunt uw kwesties sturen naar roodenburg@deoud-hagenaar.nl of naar Postbus 26046, 2502 GA Den Haag. Graag met vermelding van rubriek 'Rechten en Plichten'.

Erf- en schenkingsrecht

Zus schakelt verre buitenstaander in

Mijn zus van 82 jaar laat het regelen van haar financiën over aan een neef van haar vriendin. Zij heeft zelfs met hem gezamenlijke rekeningen geopend om het allemaal gemakkelijker te maken. Zij heeft mij gevraagd of ik haar begrafenis wil regelen als zij overlijdt. Hoewel ik deze buitenstaander wel vertrouw, vraag ik me af of dit alles goed is geregeld. Ik wil hierover ook niet met haar praten, omdat zij dan denkt dat ik achter haar geld aanzit. Wat moet ik doen?

Als er bij uw zus veel geld in het spel is, dan is sowieso haar aan te raden dat zij een testament laat opstellen aan wie zij haar geld wil nalaten als zij is overleden. Laat ze zelf aan een notaris advies vragen. Dat moet toch kunnen zonder allerlei adviseurs erbij te betrekken? Als zij het wettelijk erfrecht wil volgen en zij heeft geen kinderen, dan komen automatisch haar broers en zussen voor de nalatenschap in aanmerking. Als u en uw andere broers en zussen dan aan bod komen, zou er wel eens achterdocht kunnen ontstaan over de handelwijze van de nogal ver van de familie staande buitenstaander.
Dat is toch het laatste wat deze buitenstaander wil opwekken als hij alleen goede bedoelingen heeft? Je kunt de moeilijkheden beter voor zijn dan er achteraf mee te worden geconfronteerd. Maar uw nog levende zus bepaalt wat er moet gebeuren!
Het lijkt ons overigens dat u deze zaken in alle eerlijkheid en openheid met uw zus bespreekt. Als u al bij het begin van het gesprek zegt dat u écht niet uit bent op haar geld en haar alleen maar wil helpen, dan moet zij toch ook beseffen dat u niet op 'eigen gewin' uit bent. Het is de toon die de muziek maakt!

Hoe te handelen na de onterving door moeder

Mijn moeder is overleden. Het is mij gebleken dat mijn moeder mij heeft onterfd. Ik heb haar testament niet kunnen inzien. Ik heb contact gehad met de notaris, maar er blijven bij mij toch nog enkele vragen over. Kan ik een beroep doen op het minimale deel waarop een kind recht heeft? Wat gebeurt er met allerlei kosten die ontstaan om de woning te verkopen? De notaris heeft mij uitgenodigd voor een gesprek en mij daarbij ook meegedeeld dat zijn tarief € 145 per uur is. Zijn die kosten voor mijn rekening?

Kinderen kunnen in Nederland niet onterfd worden. Maar dan moeten ze wel hun 'legitieme portie' inroepen. Meld de betreffende notaris per brief dat u uw legitieme portie opeist.
Alle kosten en verplichtingen die de overledene is aangegaan moeten betaald worden, ook die nog na haar of zijn overlijden ontstaan. Zij worden uit de nalatenschap betaald of komen ten laste van de erven.
Als die willen voorkomen dat zij moeten bijbetalen, moeten ze de nalatenschap 'beneficiair' (met boedelbeschrijving) aanvaarden. In uw situatie dat u onterfd bent, moet u dus eerst inschatten of er nog wat te halen is als u een beroep doet op uw legitieme portie. Als u zich neerlegt bij de wil van uw moeder, dan kunt u ook niet meer worden aangesproken voor eventuele schulden. De notaris zal u een heleboel duidelijk kunnen maken. Hij mag geen spelletjes spelen of andere erfgenamen bevoordelen. Zijn kosten kunnen worden betaald uit de nalatenschap als uw vragen daarop betrekking hebben of rechtstreeks door u als u hem als persoonlijk adviseur inschakelt.
We mogen ook aannemen dat deze notaris u een eerlijk advies geeft. Als u denkt dat de zaak niet deugt, moet u een (dure!) ter zake deskundige jurist inschakelen.

Sociale voorzieningen

Werkgever wil salaris inhouden bij ziekte

Onze dochter wordt binnenkort onder narcose aan haar pols geopereerd, omdat een plaatselijke verdoving niet mogelijk is. Zij wil zich daarvoor ziek melden. Haar werkgever vindt voorlopig dat zij daarvoor hooguit twee dagen ziek thuis mag zijn. Als zij daarna niet komt werken, houdt hij haar salaris in. Kan dit zomaar?

Nee. Als iemand zich ziek meldt, moet hij of zij ook werkelijk ziek zijn. Als de huisarts is ingeschakeld, is dat sowieso het geval, want die adviseert de patiënt wanneer hij of zij zich weer beter kan voelen.
Een werkgever heeft maar te accepteren dat iemand zich ziek meldt. Daar mag hijzelf geen onderzoek naar doen, behalve vragen hoe het ermee staat. Hij kan natuurlijk wel een arbodienst inschakelen die op een gegeven moment wel medische toetsing kan vragen.

Alle geschillen over ziek zijn (of niet!) moeten in eerste instantie door de werkgever en werknemer worden besproken, desnoods na bemiddeling van vakbonden of arbodiensten. Blijft er een geschil, dan zal dat uitgevochten moeten worden voor de rechter.

Huurwoningen met panoramisch uitzicht



Modern wonen op een historische plek

In het nieuwe Haagse stadsdeel Ypenburg heeft zich de afgelopen jaren een bruisende gemeenschap gevestigd van mensen die dicht bij de stad willen wonen, maar die ook willen genieten van de rust, ruimte en natuur. Alle faciliteiten om comfortabel te wonen en optimaal te genieten zijn hier dan ook aanwezig. Boven het winkelcentrum in het hart van Ypenburg rijzen acht torens omhoog, met luxe appartementen van waaruit een prachtig panoramisch wordt geboden tot aan Delft en het centrum van Den Haag.

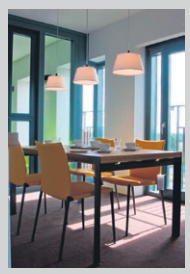
Historie

Ypenburg biedt een moderne woonomgeving op een historische plek, die bij velen in ieder geval nog bekend is als de locatie van het voormalige vliegveld, dat in verschillende periodes dienst deed voor de sportvliegerij, als militaire basis en als luchthaven voor de Koninklijke familie. Iets minder bekend is dat de nieuwe woonwijk in feite de oudste is van wat nu tot het Haagse grondgebied behoort. Eind vorige eeuw werden er de resten gevonden van een grafveld uit de steentijd, circa 3.500 jaar voor Christus. Ook de vondst van een oerbos op Ypenburg met tientallen goed bewaard gebleven veeneiken is van bijzondere archeologische waarde.



Dynamisch maar rustig

Architect Penne Hangelbroek van het Berlijns/Rotterdamse bureau Rapp + Rapp is er trots op dat het goed is gelukt om binnen de dynamiek van Ypenburg Centrum appartementen te realiseren die een rustige uitstraling en woonbeleving

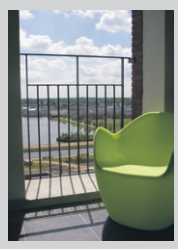




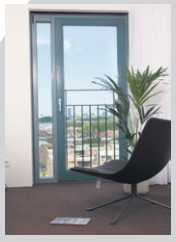
hebben. “We wilden de sfeer scheppen van een echte kleinstedelijke gemeenschap.” Geen achteraf straten dus of andere verborgen onaantrekkelijke plekken. Het centrum is levendig en open, maar in de woningen heerst rust. Niet alleen in de woningen zelf trouwens, maar ook in de centrale tuinen tussen de appartementencomplexen.
En dan natuurlijk het geweldige uitzicht vanuit de woningen, dat bijdraagt aan een gevoel van ruimte in een toch onmiskenbaar Randstedelijke context.

Verbindingen

Bewoners van ‘oud’ Den Haag valt het niet meer mee om een beetje vlot de stad in of uit te komen, zeker niet met de auto. Vanuit Ypenburg is dat een ander verhaal, de aansluiting op de snelwegtracés naar Utrecht, Rotterdam en Amsterdam is vanuit het nieuwe stadsdeel snel en makkelijk. Voor forensen levert dat dagelijks tijdwinst op.
Maar ook wie is aangewezen op het openbaar vervoer wordt in Ypenburg goed bediend. Op het nieuwe NS-station Ypenburg gaat (in beide richtingen) twee keer per uur een stoptrein op het traject Den Haag Centraal en Gouda Goverwelle. Ook met bussen en trams van het stads- en streekvervoer is Ypenburg goed bereikbaar.



Contact opnemen



Wie belangstelling heeft voor meer informatie over de woningen in Ypenburg kan contact opnemen met Nadorp Makelaars. Nadorp is al sinds 1922 gespecialiseerd in de verkoop en verhuur van onroerend goed in Den Haag en omgeving. Door hun jarenlange ervaring en kennis van de omgeving weten de makelaars van Nadorp precies wat hun klanten willen en kunnen ze hen met alle expertise adviseren. Nadorp verzorgt de verhuur van de appartementen in de torens van Ypenburg Centrum. Hiertoe zijn drie modelwoningen ingericht die op afspraak kunnen worden bezichtigd.

Nadorp Wonen

Postadres:
Postbus 18590, 2502 EN Den Haag
Bezoekadres:
Jan Willem Frisolaan 3, 2517 JS Den Haag
Telefoon: +31 (0)70 - 375 75 75
E-mail: info@nadorp.nl
Internet: www.nadorp.nl

Woontorens Ypenburg Centrum



Het woningaanbod

Beschikbaar om direct te betrekken zijn op dit moment de volgende woningen:

Steentijdsingel 100
Omschrijving: luxe 4-kamer portiekappartement met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 95 vierkante meter
Huurprijs: 945 euro per maand

Steentijdsingel 103
Omschrijving: luxe penthouse (twee woonlagen en eigen liftingang) met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 131 vierkante meter
Huurprijs: 2.360 euro per maand

Steentijdsingel 152
Omschrijving: luxe penthouse (twee woonlagen en eigen liftingang) met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 131 vierkante meter
Huurprijs: 2.360 euro per maand

Speerpunt 13 & 18
Omschrijving: luxe 4-kamer portiekappartement met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 113 vierkante meter
Huurprijs: 1.180 euro per maand

Speerpunt 20
Omschrijving: luxe penthouse (twee woonlagen en eigen liftingang) met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 160 vierkante meter
Huurprijs: 2.360 euro per maand

Schrabber 79
Omschrijving: luxe penthouse (twee woonlagen en eigen liftingang) met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 141 vierkante meter
Huurprijs: 2.360 euro per maand

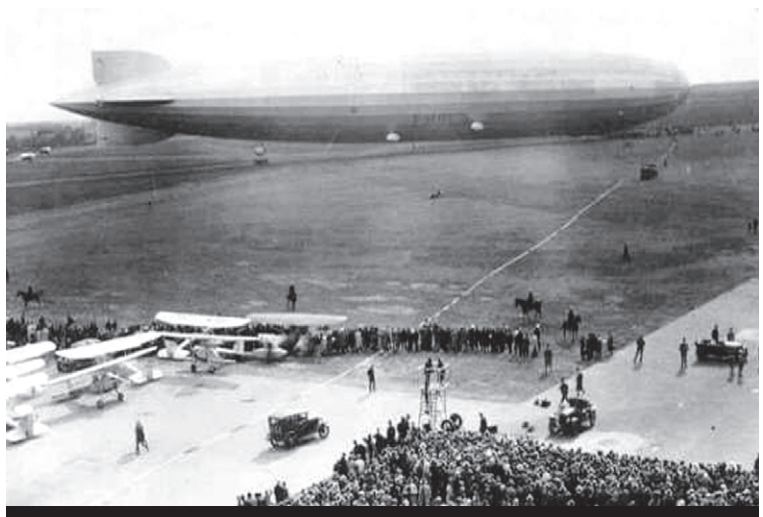
Vuursteen 77, 79 & en 81
Omschrijving: luxe 4-kamer portiekappartement met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 103 vierkante meter
Huurprijs: 1.130 euro per maand

Vuursteen 89
Omschrijving: luxe penthouse (twee woonlagen en eigen liftingang) met panoramisch 360 graden uitzicht
Woonoppervlakte: 141 vierkante meter
Huurprijs: 2.360 euro per maand

ALGEMENE KENMERKEN
Alle genoemde woningen zijn uitgevoerd met een nieuwe badkamer met aparte douche, ligbad, dubbele wastafel en toilet. Verder met o.m. een nieuwe complete keuken, voorzien van inbouwapparatuur. De appartementen worden schoon en gestoffeerd opgeleverd.
Bij de woning hoort een eigen berging/box. Voor een meerprijs van 60 euro per maand kan een parkeerplaats in een van de garages worden gehuurd. De huurprijzen zijn exclusief servicekosten van 50 euro per maand, water, elektriciteit en stadsverwarming. De woningen zijn van moderne isolatie voorzien.

Copyright foto’s: Manshot/Kaldenbach (Manshot Marketing en Communicatie, Den Haag).

Waar was dat nou?



OPGAVE 4

Het precieze jaartal blijft onzeker

De Graf Zeppelin bij Ypenburg

"De oplossing van de vorige puzzel was niet eenvoudig," schrijft Coen Schoonhoven uit Zoetermeer ons. "Er zijn inderdaad verschillende jaartallen in omloop, maar mijn voorkeur gaat toch uit naar 13 oktober 1929. Toen was de eerste Hollandfahrt'van de Graf Zeppelin. Dit evenement bracht duizenden mensen op de been, die met open monden van verwondering naar de hemel keken. De lokatie is waarschijnlijk het weiland bij de Hoeve Ypenburg waar later, in 1936, de aanleg begon van het vliegveld Ypenburg. Maar... ook op 26 april 1930 tijdens de 'Englandfahrt' van de Graf Zeppelin, 30 juni 1931 en 18 juni 1932 verscheen het luchtschip eveneens boven Den Haag. Maar alleen in 1932 landde de zeppelin in Nederland en wel op de luchthaven Waalhaven te Rotterdam."

De reactie van Coen is er een van de drie die de redactie het meeste vertrouwen inboezemt. Veel lezers wisten inderdaad te benoemen dat de prijsvraagfoto de Graf Zeppelin laat zien, aangeland op Ypenburg – maar moesten verdere toelichting verschuldigd blijven.

Daarom willen we Coen belonen met een prijs (de dubbel- CD Hurken in de Berm van Sjaak Bral).
En daarmee belonen we ook M.E. Bruin uit Leidschendam, die ook een interessante reactie instuurde. Hij schreef ons:
"De foto in uw trouwens voortreffelijke krant voor de 50-plusser, heeft betrekking op de 'Graf Zeppelin'. Ik kan wat informatie kan verstrekken m.b.t. het werkelijke verhaal erachter; ik bezit vijf foto's waarop de 'Graf Zeppelin' is te zien boven Scheveningen, met de vermelding zondag 13 oktober 1929. Op één foto is nog de vermelding "11:00 uur boven den Wandelpier te Scheveningen" toegevoegd. Ook bezit ik nog een tweetal artikelen: Eén van augustus 1996 uit het personeelsblad van de Voeks, de Vereniging van Oud- Employés der Koninklijke Shell – waar ik heb gewerkt, geschreven door J.H. Schweppe. Het andere artikel is van 22 juli 2000 uit de Haagsche Courant, in de rubriek 'Haagsche Dingen Toen' door Danny Verbaan."
De heer Bruin (1930 – "ik ben dus geen getuige kunnen zijn van het overvliegen van de zeppelin") stuurt ons de artikelen toe, zodat we er in een later nummer nog eens op kunnen terugkomen. Hopelijk met publicatie van de foto van de Graf 'boven den wandelpier'.



- 13 oktober 1929: het volk loopt uit op Het Buitenhof om de Graf Zeppelin na te wuiven. -



- 13 oktober 1929: vanaf het dakterras van warenhuis De Bijenkorf aan de Grote Markstraat wordt de overvliegende zeppelin bewonderd -

De drie prijzen gaan deze keer naar:

Coen Schoonhoven, Zoetermeer
Harm van Veen, Den Haag
M.E. Bruin, Leidschendam

Zij krijgen alledrie de genoemde CD van Sjaak Bral toegezonden.

Spectaculaire historie van Duitse zeppelinvloot

De LZ-127 Graf Zeppelin werd genoemd naar Graaf Ferdinand von Zeppelin, de Duitse ontwikkelaar van deze grote luchtschepen. De LZ-127 is gemaakt in het bedrijf van de graaf, maar die was zelf in 1917 overleden. Het schip was 236,6 meter lang, en had een volume van 105.000 kubieke meter. Toen hij op 18 september 1928 zijn eerste vlucht maakte, was hij de grootste zeppelin ooit gebouwd.
In augustus 1929 vertrok de LZ 127 op een tocht rond de Aarde. De groeiende populariteit van de 'reus van de lucht' zorgde ervoor dat Zeppelins bedrijfschef Hugo Eckener geen moeite had om sponsors te vinden. Een van deze sponsors was de Amerikaanse persgigant William Randolph Hearst, die vroeg op de ronde te starten in Lakehurst
In het volgende jaar nam de 'Graf Zeppelin'enkele reizen rond Europa, en na een succesvolle tour van Zuid-Amerika in mei 1930, werd besloten om de eerste regelmatige trans-Atlantische luchtlijn te openen. Ondanks het begin van de Grote Depressie en concurrentie van de snellere vliegtuigen transporteerde de LZ 127 steeds meer passagiers. De Zeppelin bereikte in juli 1931 de Noordpool, wat indertijd een droom van Zeppelin was geweest, die hij twintig jaar eerder door de oorlog niet had kunnen uitvoeren. Na de ramp met het zusterschip de LZ 129 Hindenburg (die tijdens zijn vlucht boven New York op 6 mei 1937 in brand vloog, wat 35 mensen het leven kostte) was het geloof in de veiligheid van de zeppelins spectaculair gedaald, en het bedrijf kon nog maar moeilijk aan klanten komen. Een maand na de ramp werd de LZ 127 uit de vaart gehaald, en omgevormd tot een museum. Het einde van de Graf Zeppelin kwam met het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog. In maart 1940 besloot Hermann Göring om de resterende zeppelins te slopen, en de aluminium delen werden gebruikt in de oorlogsindustrie.

(Bron: Wikipedia, de vrije encyclopedie op internet. GNU Free Documentation License)



- 13 oktober 1929: boven de Scheveningse kustlijn. -

Nieuwe opgave nr. 5



Op de foto van de nieuwe opgave ziet u twee auto's in een Haagse straat passeren. Niet zomaar twee wagens, maar modellen die bij menig autoliefhebber vroeger de harten sneller deden kloppen. En het is ook niet zomaar een alledaagse gebeurtenis waar we hier naar kijken, maar een glimp van een bijzonder evenement dat ook buiten Den Haag en in andere landen flink wat mensen op de been bracht.

Wie weet er meer over te vertellen? laat het ons weten!

Inzendingen
Uw antwoorden, herinneringen, anekdotes of zomaar gedachten bij de foto moeten we uiterlijk op donderdag 26 maart binnen hebben. Stuur uw reactie naar:

'Waar was dat nou'
Postbus 26046
2502 GA Den Haag

Of insturen per e-mail naar
waarwasdatnou@deoud-hagenaar.nl

cipo centraal informatiepunt ouderen
www.cipo.org
DE website voor de 55-plusser uit Den Haag
CIPO, Postbus 13634, 2501 EP Den Haag, (070) 364 38 18

INFORMATIE:

Groepswonenproject Hindostaanse 50+'ers

Aan de Beeklaan wordt een groepswonenproject gerealiseerd voor 50-plussers van Hindostaanse afkomst. Het project omvat 32 twee-, drie- en vierkamerwoningen in zowel de sociale (27 woningen) als de vrije (5 woningen) huursector. De (kale) huurprijzen variëren van € 500,- tot ca. € 800,- (dit laatste voor een van de woningen in de vrije sector). Het project omvat volwaardige appartementen van 60 tot 106 m2 met eigen woonkamer, slaapkamer(s), keuken, badkamer en wc. Deze appartementen zijn uitdrukkelijk bedoeld voor een- en tweepersoonshuishoudens. De bewoners moeten 50 jaar of ouder zijn, van Hindostaanse afkomst en zelfstandig en zelfredzaam. Zorg maakt geen deel uit van het project, maar kan door de toekomstige bewoners worden ingehuurd bij een professionele instelling. Het complex krijgt een gemeenschappelijke ruimte voor de leden van deze woongroep. Hier kunnen zij activiteiten uitvoeren, met elkaar praten, gezamenlijk de maaltijd gebruiken, vergaderen, bidden etc. Vestia is verhuurder; de vereniging Groepswonen door Ouderen (GDO) begeleidt het project en wijst de bewoners toe bij de eerste verhuur. Wie interesse heeft in het project, kan GDO bellen op (070) 364 19 83 (dinsdag, woensdag en donderdag 9.30-17.00 uur) of mailen via info@gdo-denhaag.nl.

Haagse 55+ Dagen

Op zaterdag 6 en zondag 7 juni 2009 zal het Atrium van het Haagse Stadhuis uit zijn voegen barsten van de activiteiten, informatie en gezelligheid voor 55-plussers en iedereen die dat hoopt te worden. CIPO organiseert dan de Haagse 55+ Dagen. Het evenement, onder het motto 'Eigen Kracht', is gratis toegankelijk. De vorige editie in 2007 was een groot succes met ruim 15.000 bezoekers. En de trend is dat dat er alleen maar meer zullen worden. Centraal staat de informatiemarkt, met een grote verscheidenheid aan organisaties: van vrije tijd tot wonen, van financiën tot zorg. Ook een podiumprogramma en leuke workshops maken deel uit van het programma. Noteer het dus alvast vet in uw agenda: zaterdag 6 en zondag 7 juni!

'Alarmering'

Belangrijk voor ouderen die zelfstandig thuis wonen: een handzaam overzicht van de instellingen en bedrijven die alarmeringssystemen leveren. Gratis te bekomen bij CIPO, in de bezoekersruimte in Het Nutshuis (Riviervismarkt 5, t/o de Grote Kerk), via tel. 364 38 18 of e-mail cipo@cipo.org.

Actueel

Ouderdom thema winnende foto

'De foto ademt Den Haag en roept op tot het vertellen van een verhaal.' Deze zin staat in het juryrapport van de Haagse Fotografieprijs. De foto in kwestie toont de voordeur van een eerbiedwaardig pand aan het Lange Voorhout en een even eerbiedwaardige oude Haagse dame die daar voorbijloopt. Alsof zich een getrouwe kopie van een scène uit een boek van Louis Couperus ontvouwt. De dieprode kleur van mevrouw haar jas trekt de aandacht van de kijker naar wat in deze krant zo belangrijk is: de oud(ere) Hagenaar – en let als goede beschouwer op de fotografisch vlugvoetige onscherpheid van haar rechterschoen.



- De prijswinnende foto van Arnold Hogendorp (1945) -

Van oude menschen...

Arnold Hoogendorp (1945) uit Leidschendam won met deze plaat de derde prijs in de strijd om de Haagse Fotografieprijs 2008, die in het teken stond van het thema 'Stad vol geschiedenis'. Voor de eerste en tweede prijs werd hij voorbijgestreefd door taferelen tijdens de Scheveningse nieuwjaarsduik en de oefening van de Cavalerie Ere Escorte voor Prinsjesdag. Foto's met actie, terwijl die van Hoogendorp juist een verstild Haags beeld toont: de oude stad, vol oude mensen en dingen die (letterlijk en figuurlijk) voorbijgaan… Hoogendorp, beeldend kunstenaar, fotograaf en lid van de Haagse Kunstkring, was op het Lange Voorhout bij Pulchri toen hij de dame zag komen aanlopen. Hij realiseerde zich in een flits wat er in dat tafereel school. 'Ik dacht: dat is echt sjiek Haags, een beetje à la Couperus.' Hij nam zijn camera ter hand. 'Mijn vrouw zei: "Dat kun je niet maken," maar volgens mij heeft die dame er zelf niets van gemerkt.' Hij was niet uit op een foto voor de Haagse Fotografieprijs: 'Daar wist ik toen nog niet van, ook niet van het thema.' Pas later kwam het besef hoezeer zijn foto daarbij paste. Hij had de geschiedenis van Den Haag zelfs op twee verschillende manieren 'gevangen', in een oud gebouw én in een oudere mens. 'Je richt je als fotograaf altijd op een onderwerp. Deze foto zou ik niet hebben gemaakt als er een jonger iemand was gepasseerd. Die oudere dame was mijn object. Daar zoek je dan iets bij voor een goede compositie. Dat werd de gevel van dat pand. Ik was op het juiste moment op de juiste plaats.'

Oud en nieuw

Op 6 maart kreeg hij daarvoor uit handen van cultuurwethouder Marieke Bolle dus die derde prijs, tijdens de opening van een tentoonstelling van ingezonden foto's in het Gemeentearchief. Een passende locatie: oud ontmoet oud én nieuw. Want het Gemeentearchief viert zijn 125-jarig bestaan én heropende onlangs de aangepaste, hypermoderne studiezaal. Velen denken bij het woord 'archief' aan stoffige dozen en saaie oorkonden, maar tegenwoordig is het een spannende duik in het verleden van de stad met de middelen en technieken van nu. Dat verleden komt tot leven in heel veel lekkers. Wat te denken van meer dan 150.000 foto's vanaf 1854, 2300 kaarten en plattegronden, 15.000 prenten en tekeningen vanaf de zestiende eeuw, historische film- en videobeelden, geluidsopnamen uit de Haagse muziek- en cabaretgeschiedenis, 1500 archieven (11 kilometer!) van gemeente, verenigingen, bedrijven, families en personen, 71.000 boeken, brochures, affiches, bladmuziek en reclamefolders, en een grote collectie kranten, tijdschriften, jaarverslagen, adresboeken en telefoonboeken.

Volop gelegenheid dus om net als Arnold Hoogendorp 'oud Den Haag' in beeld te krijgen. En wie weet wat u er ontdekt over uw eigen geschiedenis. Stamboomonderzoek is tegenwoordig een bijzonder populaire vrijetijdsbesteding. Deskundige hulp is aanwezig. Haags Gemeentearchief: Spui 70, tel. (070) 353 70 03, open dinsdag-vrijdag 9.30-17.00 uur.

Fototentoonstelling 'Den Haag, stad vol geschiedenis': Haagse Stadhuis, tot 18 april 2009, open maandag-vrijdag 7.00-19.00 uur, donderdag 7.00-21.00 uur en zaterdag 9.30-17.00 uur. Toegang gratis.

Agenda

Zaterdag 21 maart: WZH Zuiderpark

WZH Zuiderpark is onderdeel van WoonZorgcentra Haaglanden (WZH), telt 120 bewoners en staat bekend om zijn vele activiteiten. Iedereen die daarmee wil kennismaken is welkom van 11.00 tot 16.00 uur, aan de Harderwijkstraat 55. Naast interessante informatie over wat het zorgcentrum te bieden heeft, is er een aantrekkelijk programma voor jong en oud. De toegang is gratis. Tram 6, RandstadRail 4 en de bussen 13 en 25 stoppen om de hoek. Informatie: tel. (070) 313 08 00, www.wzh-zuiderpark.nl.

Vrijdag 27 maart en 3 april: BROEM-dagen

Zin om uw rijvaardigheid als automobilist eens te testen? Dan moet u bij een van de BROEM-dagen zijn. Het Stadsgewest Haaglanden is daarmee begonnen omdat veel 55+'ers hun rijbewijs al jaren hebben, terwijl het verkeer ondertussen danig is veranderd. Een BROEM-dag is een plezierige opfriscursus van een middag of ochtend, georganiseerd door de afdeling Den Haag van Veilig Verkeer Nederland. U maakt een rit in uw eigen auto onder begeleiding van een rij-instructeur. Daarnaast kunt u zichzelf testen in een heuse rijsimulator. Gehoor, gezichtsvermogen en reactiesnelheid worden op de proef gesteld. Een voorlichter van Politie Haaglanden licht voorts de nieuwste verkeersregels toe. Aan het einde van de ochtend of middag krijgt u tips mee om, indien nodig, het eigen rijgedrag te verbeteren. Meedoen aan een BROEM-dag heeft geen enkele consequentie voor uw rijbewijs.


- Zin om uw rijvaardigheid als automobilist eens te testen? -

- Vrijdag 27 maart: Wijkcentrum Essesteijn, Elzendreef 10, Voorburg, aanvang 10.00 uur of 14.00 uur
- Vrijdag 3 april: Verkeersschool Rietveld, Mr. P. Droogleever Fortuijnweg 103, Den Haag, aanvang 10.00 uur of 14.00 uur. Deelname kost slechts € 15,-. Stuur om u op te geven een e-mail met uw naam, adresgegevens, telefoonnummer en de BROEM-dag van uw keuze naar yvonne.brouwer@12move.nl. Of bel haar op (070) 325 40 97.

Zaterdag 28 maart: Meer met minder

Met tal van leuke en interessante activiteiten voor iedereen die moet of wil besparen. Op een informatiemarkt kunt u individueel advies krijgen. Sprekers van de Sociale Dienst zullen informatie geven over de diverse gemeentelijke financiële regelingen. De dag vindt plaats in de Valkenboskerk, Zuiderparklaan 2, van 12.00 tot 16.00 uur. Het initiatief ervoor gaat uit van de Bewonersorganisatie Rustenburg/Oostbroek (BORO), tel. 392 10 55.

Eten wat de pot schaft

Eten en drinken in een Haagse context

Heeft u een tip:
smulpaap@deoud-hagenaar.nl



Recepten gezocht uit eigen keuken

Hoe maak je zelf rommelkruid voor de balkenbrij, om maar eens wat op te werpen? De Oud-Hagenaar is een krant voor en door oud-Hagenaars. Dus zijn wij op zoek naar uw lekkerste recepten. Kookboeken zijn er genoeg, wij zijn vooral geïnteresseerd in typische familie-recepten, die misschien wel al tientallen jaren of langer in uw familie circuleren. Haagse recepten, regionale recepten, typische gerechten uit de jaren vijftig en zestig en misschien wel zeventig. Deel uw receptuur met de lezers van De Oud-Hagenaar, en stuur ze in. U kunt uw recepten uiteraard per email aan smulpaap@deoud-hagenaar.nl sturen, maar naar het postbusadres van de krant kan natuurlijk ook.
Helemaal prachtig is het natuurlijk als u ook nog een plaatje weet mee te sturen van de bereiding en/of het eindresultaat. Pak het fototoestel erbij als u volgende keer in de keuken aan de slag gaat.



Watertanden bij Watertanden

Eén van de meest eigenzinnige restaurants in Den Haag is zonder enige twijfel restaurant Watertanden. De oprichters Dick Keulemans en Toon van Mierlo verbouwden een voormalige frietenzaak in de Mallemolen tot een supermediterraan restaurant. Of beter gezegd: restaurantje, zoals je ze in Parijs wel aantreft. Een diepe sfeervolle pijpela. Kleine tafels (stuk voor stuk kunstwerken), kunst aan de muur, grote delen van het interieur gemaakt van sloophout, paneeldeuren en glas in loodramen. Eind vorig jaar werd het restaurant verder uitgebreid, en beschikt nu - gelukkig - over twee verschillende zaaltjes, en in de lente en zomer het uitgebreide terras.



- Mr. Toon van Mierlo, chef-kok van watertanden ontmoette zijn compaan Dick Keulemans op de KABK -

De oprichters Toon van Mierlo en Dick Keulemans ontmoetten elkaar op de Haagse kunstacademie, en zijn dus behalve als chef-kok en mede-eigenaar ook actief als zelfstandig kunstenaar. En om het nog ingewikkelder te maken: de een is eigenlijk tandarts en behalve kunstenaar ook dichter; de ander, de chef-kok, is eigenlijk jurist van beroep, althans, daartoe opgeleid. Maar zijn echte passie ligt niet in de juridische wereld en ook niet – zoals zijn oom – in de politiek, maar in de keuken. En dan in het bijzonder in de oorspronkelijke Mediterrane keuken, waar Toon van Mierlo voor een belangrijk deel zijn inspiratie vandaan haalt. De smaken waarmee hij in de keuken tovert zijn de volle kruidige smaken van Zuid-Frankrijk,



- Schilderen met cappuccino, dat krijg je ervan met kunstenaars in de keuken. -

Italië, Spanje en Portugal, en van de landen aan de overkant: Marokko en Libanon. Kortom: een keuken om van te watertanden.

Kabeljauw & knolselderij

Terugkerende gerechten op de eens in de twee maanden wisselende kaart zijn bijvoorbeeld een heerlijke Marokkaanse Tajine van lamsvlees met dadels en saffraan, de Salade van buffelmozzarella, gewelde abrikozen, gedroogde ham en pittige olie. Nieuw



- Binnen bij Watertanden: informeel gezellig. -

op de kaart deze maand is een langzaam in de oven gegaarde kabeljauw (die gelukkig weer in overvloed wordt gevangen en dus niet langer op de verboden viskaart staat) met rode peper en basilicum op een puree van knolselderij en een Frisse soep van tuinerwtjes met koriander en Spaanse pepertjes.
Daarnaast biedt Watertanden klassiekers als Salade Watertanden (geroosterde witlof met truffelaardappeltjes en truffelolie), Pasticcio di fegatini (biologische kippenleverpaté met witlofmarmelade en balsamicosiroop – zie recept) en de even simpele als heerlijke Entrêcote, liefst kort gegrild en geserveerd met zeezout & rauwe olijfolie. Stuk voor stuk ongekunstelde gerechten, en dus het tegenovergestelde van kunstige liflafjes en El Bulli-achtige culinaire alchemie.

Mondexplosie

De gemiddelde prijs voor de voorgerechten ligt op ruim 6 euro, de hoofdgerechten variëren van 16 tot 21 euro. Nieuw is de speciale aanbieding (op dinsdag, woensdag en donderdag)voor een kort menu: keuze uit drie voor- en hoofdgerechten voor € 20.
Alles bij elkaar biedt Watertanden voor een overzichtelijke prijs een pure, vindingrijke en eerlijke keuken. Waar mogelijk wordt gekozen voor biologische ingrediënten, vanuit de gedachte dat dat lekkerder is, en duurzamer. De wijnkaart is zorgvuldig samengesteld en biedt een aantal buitengewoon plezierige wijnen voor een redelijk bedrag. Binnenkort schenkt Watertanden ook huiswijn per karaf voor een bijzonder aantrekkelijke prijs.
En mis vooral de koffie en een stuk chololadetaart niet, want die zijn geweldig: de espresso stroperig dik zoals het hoort, de taart een overweldigende mondexplosie van chocolade.



- Als het lekker weer is gaan de eettafeltjes (ook) naar buiten. -

Aanbieding

Lezers van de De Oud Hagenaar die bij Watertanden gaan eten ontvangen tot 15 april een glas witte of rode wijn van het huis. Wilt u gebruik maken van deze aanbieding, vergeet dan niet de krant mee te nemen!
Watertanden is gesloten op zondag en maandag, geopend voor diner van dinsdag tot en met zaterdag.

Restaurant Watertanden
Mallemolen 10A
2585 XJ Den Haag
Reserveren: 070.4277888,
www.watertanden.com

De Mallemolen

Ooit stond er op deze plek in Den Haag een molen die in de volksmond al snel de bijnaam 'die Malle Molen' kreeg. Waarom? Omdat de molen kort nadat hij in 1613 was gebouwd tijdens een zware storm drie wieken verloor. De vierde hing er nog jaren later half en geknakt bij. Het zag er niet uit, en in de volksmond was al snel sprake van die Malle Molen. In 1693 werd de molen afgebroken, de naam bleef behouden. Zeker in de lente en de zomer is de Mallemolen een gezellige straat dankzij de terrasjes van restaurants en cafeetjes die de straat een beetje een Parijse allure geven. Vanaf 1 april gaan de terrassen weer open.

Recepten waar de mond bij overloopt

Een van de klassiekers van Watertanden is de Pasticcio di fegatini (ofwel: kippenleverpaté). Goed beschouwd een gemakkelijk zelf te maken gerecht, dat goed van pas kan komen als u veel gasten verwacht.

Ingrediënten:
1 kg, liefst biologische kippenlevers
3 flinke eetlepels kappertjes
10 zongedroogde tomaatjes
15 ansjovis fileetjes (op olie)
5 tenen knoflook
9 laurierblaadjes
1,5 pakje boter
eenvoudige calvados
peper

Snij de tomaatjes, ansjovis en knoflook klein en doe ze met de laurier, de gespoelde kippenlevers en kappertjes in een stoofpan. Doe er net zoveel Calvados bij zodat alles bijna onderstaat. Maal er flink wat peper over. Stoof zachtjes zonder deksel totdat de levers bijna gaar zijn. Neem de levers met een schuimspaan uit de pan en doe ze in een keukenmachine. Haal de laurier uit het achtergebleven vocht en kook dat snel in tot het bijna begint te bakken. Doe het ingekookte vocht bij de levers, samen met de in blokjes gesneden boter en maal het geheel zeer fijn. Bekleed een patévorm met plastic folie en stort het mengsel daar in. Laat een dag in de koelkast opstijven.
Buitengewoon lekker met een combinatie van iets zoets en zuurs (marmelade, balsamicosiroop, cornichons) en wat grof zeezout. Serveren op vers geroosterd boerenbrood.

In olijfolie geconfijte Lamsbout of -schenkel

Dit is een heerlijk zacht en super eenvoudig zelf te maken gerecht dat oorspronkelijk uit Kreta komt.
Koop zoveel lamsbout aan het bot, in schijven gesneden of zoveel niet te grote lamsschenkels als nodig is. Schik ze samen met peper, zout, rozemarijn, oregano, wat sjalotten, fijngehakte knoflook en verse laurier in een ovenvaste schaal met passende deksel. Schenk er zoveel goede olijfolie op dat alles goed onderstaat, doe de deksel er op en zet het geheel aan het eind van de avond in de oven op 65 graden en ga lekker slapen. 12 uur later is alles boterzacht geworden.

Wilt u het sneller maken, laat het dan ongeveer twee uur garen in de oven op ongeveer 180 graden. In dat geval veel minder olijfolie gebruiken en af en toe even keren.
Serveren met een frisse salade en krokant gebakken aardappeltjes met rozemarijn.

Terug naar...

Door Rob Andeweg - info@robandeweg.nl

Perkje in de Wapenveldestraat met Fred Oudshoorn

In deze aflevering keer ik met Fred Oudshoorn terug naar de Zuiderparkbuurt en dan specifiek naar de Wapenveldestraat. De Zuiderparkbuurt, bekend geworden als kweekvijver van vele muzikanten, zoals Willy and his Giants, George Kooymans, Rinus Gerritsen en Johnny Lion. Laatstgenoemde noemde de buurt zelfs de 'Heilige Bodem' in een tijd waarin Den Haag het 'Liverpool van Nederland' werd genoemd.



- Prentbriefkaart van de Wapenveldestraat in 1954 (uitgave kantoorboekhandel Stumpel). -

Het is in de beginjaren zestig wanneer Fred Oudshoorn, van beroep Facilitair Medewerker, als jongetje van een jaar of zes met zijn ouders en zusje komt te wonen in de Wapenveldestraat. Een voor mij bijzondere plek, want hier zag ik het levenslicht.
"Het was een geweldige tijd, ik groeide op in een periode waarin er nog heel weinig auto's waren, toevallig had mijn vader er wel één," vertelt Fred. Het waren jaren waarin paard en wagen een belangrijke functie hadden. "Wat een feest," vervolgt hij. "Melkboer Van der Kroft, de vader van oud betaald voetbal topscheidsrechter Leo, kwam dagelijks langs met zijn paard en wagen. In de vakantie mochten wij iedere dag meerijden en was hij altijd goed voor een heerlijk glas verse melk!"
Niet alleen de melkboer maar ook de schillenboer en scharensliep vervoerden hun goederen op dezelfde wijze.

'Kamperen'

"Maar het meest belangrijke in onze straat was wel het perkje," herinnert Fred zich. "Een grote lap grond midden in de straat. Hier verzamelden en vermaakten wij ons dagelijks. In de vakantie gingen we hier kamperen, want echt op vakantie gingen we nog niet. Dan kregen we van onze ouders doeken en dekens mee waarvan we tenten en hutten bouwden. Eén groot feest, boterhammen, snoep en Exota mee. Dag in dag uit lijnballen, voetballen en verstoppertje spelen. Als het donker werd spannende verhalen vertellen en dan als afsluiting een ijsje van Talamini".

Verkering

"Het was ook daar dat de meeste van ons voor het eerst verkering kregen met de buurmeisjes, heel onschuldig allemaal, maar je hielp wel altijd het leukste meisje uit de straat met het bouwen van een tentje…"

Pioniers

"In de winters, die naar onze beider beleving altijd streng en rijk aan sneeuw waren, werd het perkje vol gebouwd met iglo's. Eigenlijk waren we de pioniers van de wintervakanties, maar dan in eigen straat."
Fred geniet en vertelt lachend verder. "We hadden daar in het perkje zelfs een 'bibliotheek' opgericht, waar buurtbewoners hun boeken bij ons konden huren. De boeken lagen daar uitgestald, een groot succes kon je het niet noemen maar de lol die we eraan hadden was des te groter. Dat gold trouwens niet voor onze ouders, want die zagen op onverklaarbare wijze hun boekenkasten steeds leger worden."

Als hij zichzelf in gedachten weer ziet spelen op die bijzondere plek, sluit Fred af.
"Ja, een geweldige tijd, zonder kleuren-tv en overdaad, maar waarin we ons vermaakten met iets wat nooit meer terugkomt, maar een blijvende, waardevolle herinnering zal blijven:
het Perkje in de Wapenveldestraat!"

TANTE POST

Met het inzenden van een reactie of oproep gaat u akkoord met eventuele vermelding van uw contactgegevens, ook op de website. Tenzij u duidelijk aangeeft dat dit niet wordt gewenst.
Ingezonden brieven kunt u per e-mail richten aan lezersreacties@deoud-hagenaar.nl of per post naar: Tante Post, De Oud-Hagenaar, Postbus 26046, 2502 GA Den Haag

Schot in de Roos

Jullie blad is een schot in de roos. Ik werk in diverse filialen van de Dienst openbare Bibliotheek. Tijdens mijn werkuren is er erg veel vraag naar de krant. Ga dus zo door. Zelf (ik ben 52 jaar) geniet ik altijd zeer en ga vaak, al lezend, terug naar mijn jeugdjaren. Super.

Cora Hoedt-Verheij
Den Haag

Ik zeg het voort

Uw krant doet niet onder voor de Oud-Rotterdammer die ik sinds uitgave no.1 nog steeds bewaar. Echter als oud Hagenaar (geboren in 1940 op de Regentesselaan) gaat mijn belangstelling natuurlijk toch meer uit naar het oude Den Haag waar ik tot 1964 heb gewoond en sinds 1967 in Krimpen aan den IJssel woon. Ook mijn vrouw, een geboren Capelse (Capelle aan den IJssel) is zeer geinteresseerd in Den Haag waar wij tijdens ettelijke vakanties vanaf de Campings Ockenburg en Duinhorst vele kilometers op de fiets door Den Haag hebben afgelegd. Vele hofjes , pleinen, musea en stranden hebben wij bezocht en zij begint al aardig de weg in Den Haag te kennen. Veel van mijn neven hebben Den Haag inmiddels ook verlaten maar dankzij mij e-mails weten zij inmiddels ook van uw krant af.

Dick L. Riem Vis
Krimpen aan den IJssel

Bombardement

Met belangstelling het verhaal gelezen in nummer 2 van De Oud-Hagenaar over het bombardement Bezuidenhout 1945 op 3 maart. Ik woonde zelf toen in de Theresiastraat en heb het ook meegemaakt. Over deze kwestie heb ik een met foto's geillustreerd boek geschreven, met als titel: 'De Vergissing', het is uitgebracht door www.uitgeverijeigenboek.nl

Rudolf Snijders
van.marle27@zonnet.nl

Herinneringsmusea

Ik ben heel blij dat er nu behalve de Oud-Roterdammer ook een Oud-Hagenaar bestaat. Ondanks dat ik niet uit Rotterdam kom lees ik als 'jonge' Hagenaar altijd met veel plezier de Oud-Rotterdammer. Alle verhalen en foto's over het leven van vroeger weten mij erg te boeien. Wonend tussen Den Haag en Bleiswijk geniet ik nu van beide kranten en hoop er snel verhalen uit de Bomenbuurt te vinden.
Als laatste wil ik de oud(ere) Hagenaars en Hagenezen nog de tip geven om één van de herinneringsmusea in Rotterdam te bezoeken. In de kelder van enkele Humanitas verzorgingstehuizen zijn kamers en zelfs een winkel ingericht zoals we ze kennen uit de jaren vijftig en zestig. Entree is gratis en alles mag aangeraakt worden, het is echt geweldig .

Elly Groeneveld
ellygroeneveld@uwnet.nl

Ook gespijbeld

Graag wil ik reageren op de brief van de heer Stam over spijbelen en de stranding van de Carthage. Mijn ouders hadden van vlak na de oorlog tot en met 1957 een strandtent, 's zomers was het dus elke dag heen en weer tussen school en strand. Ik kan mij de stranding nog goed herinneren. Het schip lag nagenoeg tegenover de Schuitenweg waar wij woonden. Op een mooie zomerdag midden juni vlak na mijn 13de verjaardag werd weer een poging gedaan om het schip vlot te trekken. Er lagen drie sterke sleepboten op zee, met zware kabels vastgemaakt aan de Carthage. Rondom het schip werd met machines een geul gegraven terwijl de vloed op kwam. Ik stond er volgens een agent van politie te dicht bij en kreeg onverwacht een schop onder mijn achterste. Toen er langzaam beweging in het schip begon te komen juichten de mensen op het strand en de boulevard luid. Inmiddels was het half twee geworden en kwam ook ik te laat op de Vissershavenschool – die er trouwens niet meer is. Ook gespijbeld dus, voor één keer! Die overeenkomst trof mij zo dat het mij aardig leek om te laten weten.

Ger Moes
Zoetermeer

Mijn jeugd in de Schilderswijk

De Schilderswijk daar ben ik geboren / Nu wil men er niets over horen
Als kind was het mijn wijk / Mijn alles mijn koninkrijk
Bij iedereen kon je binnen lopen /
De deur stond altijd voor je open
Wij wisten alles van elkaar / Stonden altijd voor iedereen klaar
Wij waren allen heel erg arm / Maar de harten waren warm. Daar wordt nu niet meer aan gedacht / Er telt alleen nog maar geld en macht.
Ik ben trots op mijn arme warme jeugd en leven / Het was een voorrecht het te beleven.

Jo Spaargaren – Breddels
Den Haag

Groene tip

Misschien een groene leuke tip. In Den Haag deed ik in mijn jonge jaren, dankzij mijn vader, de liefde voor de natuur op. Eindeloos heb ik door de duinen en de Bosjes van Poot en Pex gezworven. Later, inmiddels ruim twintig jaar geleden, ben ik in mijn huidige woonplaats Zoetermeer een stevige natuurgidsen cursus gaan volgen. Daarmee legde ik de basis voor de talrijke natuurexcursies die ik tegenwoordig als 60-plusser verzorg voor volwassenen en kinderen. Zie mijn weblog www.natuurexcursies.web-log.nl

Rob Wiewel
Zoetermeer

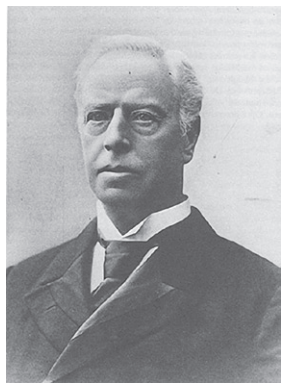
HOUSE OF ENGLAND
CHESTERFIELDS



Verkeerstorenlaan 1
Nootdorp
015-2560064

www.houseofengland.nl
Altijd eerst even bellen: showroom op afspraak geopend

Puzzel mee en win !



Aeneas baron Mackay
(foto: Wikimedia Commons)

De woordzoeker uit nummer 3 van De Oud-Hagenaar werd door bijna alle ruim 150 inzenders goed opgelost. Gezocht werd een straat die miste in Den Haag. Het goede antwoord moest luiden: de Mackaystraat. Deze straat in het Regentessekwartier is trouwens vernoemd naar Aeneas baron Mackay (1838-1909), antirevolutionair parlementslid en van 1888 tot 1890 minister-president. Tijdens zijn korte regeerperiode kwamen trouwens de eerste subsidies voor het openbaar onderwijs tot stand.

Deze week is gaat het om eenzelfde soort puzzel, een woordzoeker.

De winnaars

Uit de goede inzendingen van prijspuzzel nr. 3 trokken we drie prijswinnaars:

K. Sardoe, Den Haag
Mw. J. Bekema, Zoetermeer
Beatrice Huckriede - Van der Laan, Wateringen

Alle winnaars ontvangen per post de dubbel-cd van Sjaak Bral, met de complete theaterversie van diens show 'Hurken in de Berm'

Oplossing insturen

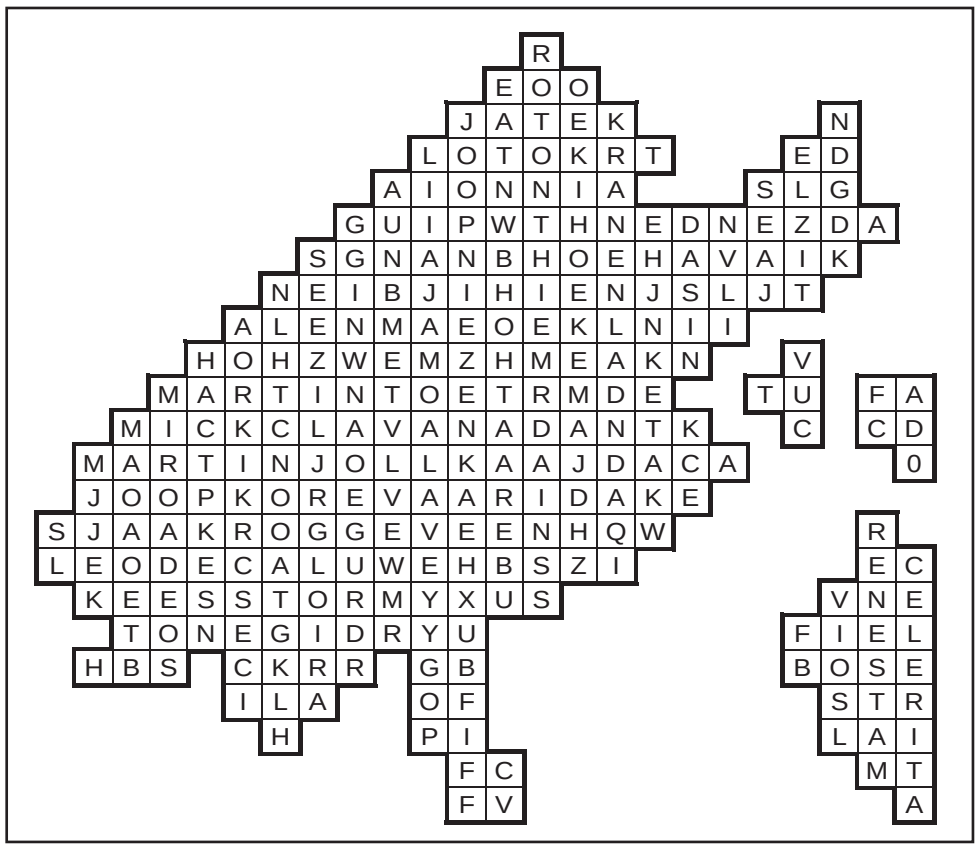
Onder de goede inzenders van de puzzel die u op deze pagina vindt verloten we wederom drie prijzen.
We moeten uw inzending binnen hebben op uiterlijk: **woensdag 25 maart**

Stuur naar:
Puzzel De Oud-Hagenaar, Postbus 26046, 2502 GA Den Haag
Of stuur uw oplossing per e-mail in naar: puzzel@deoud-hagenaar.nl

Succes!



Zoek mee: welke voetballer mist er in de stad?



Het diagram van deze puzzel is gebaseerd op de plattegrond van Den Haag anno 2009. De drie eilandjes aan de rechterkant stellen bijvoorbeeld de nieuwe Vinex-wijken Leidschenveen en Ypenburg voor.

Het gaat er bij deze puzzel om de verborgen namen van oud-selectiespelers van Ado Den Haag te vinden en weg te strepen. Namen die uit meer dan 1 woord bestaan zijn in de puzzel aan elkaar geschreven. Wie hier zoekt naar Theo van der Burg, moet dus zoeken naar de lettervolgorde: theovanderburg.
De gezochte namen kunnen op alle mogelijke manieren in de puzzel staan, gewoon van links naar rechts (theovanderburg) maar ook omgekeerd (grubrednavoeht), van boven naar beneden en omgekeerd en zelfs op alle vier denkbare manieren diagonaal!

Het gaat in deze vierde prijspuzzel om 19 oud-selectiespelers van Ado Den Haag:

Dick Advocaat, Aad Kila, Aad Mansveld, Guus Haak, Hans Galjé, Harry Heijnen, Heini Otto, Joop Korevaar, Joop Niezen, Karel Jansen, Kees Storm, Leo de Caluwe, Johnny Dusbaba, Martin Jol, Martin Toet, Mick Clavan, Oeki Hoekema, Rene Stam, Sjaak Roggeveen, Ton Thie

Een van deze oud-selectiespelers 'mist in de stad', dat wil zeggen: de naam van hem is niet terug te vinden in het diagram van de Haagse puzzelplattegrond.

De naam van deze ene voetballer is het gezochte antwoord van de vierde prijspuzzel!

Sudoku



Voor de liefhebbers biedt puzzelredactie verder nog twee Sudoku's aan: een eenvoudige en een moeilijke.
De Sudoku's doen niet mee als prijspuzzels, maar zijn puur voor het vermaak.

Eenvoudig

5						8		6
8	4		2	6	9		5	7
		7			5			
		2	5					
7	9	4		2	1			8
	6					1	4	
			6		2			3
4				7				
	7	6		1			8	

Moeilijk

							9	
3		1		9	5			
			7			2		
	8						7	6
	4			3			2	
					4	8		3
		2			9	5		1
			6		1			
6				7				

Colofon

De Oud-Hagenaar

De Oud-Hagenaar verschijnt sinds februari 2009 eenmaal in de twee weken in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.
De krant wordt gratis verspreid in een oplage van 50.000 exemplaren, via ruim ruim honderdnegentig distributiepunten waar de krant kan worden afgehaald of direct onder bewoners wordt verspreid, als in verzorgingshuizen en serviceflats.
Voor wie niet in staat is de krant af te (laten) halen en voor hen die buiten het verspreidingsgebied wonen kan een abonnement worden ingesteld: de krant wordt dan tegen vergoeding van verzend- en administratiekosten toegezonden.

De Oud-Hagenaar is een uitgave van:
First Royal Telecom BV
Postbus 26046, 2502 GA Den Haag
Tel.: (070) 4275097
Email: info@deoud-hagenaar.nl
Website: www.deoud-hagenaar.nl

De Oud-Hagenaar wordt gemaakt onder licentie van De Oude Stad BV uit Nieuwerkerk aan den IJssel, die uitgever is van De Oud-Rotterdammer (oplage 120.000 exemplaren).

Uitgever:
Mr. C.V. Martini
martini@deoud-hagenaar.nl

Hoofdredacteur:
F.M. Hoynck van Papendrecht
redactie@deoud-hagenaar.nl

Foto's:
Het copyright van foto's berust bij de fotograaf wiens naam in het onderschrift wordt vermeld. Bij geen vermelding gaat het om archieffoto's. Wie recht meent te kunnen ontlenen aan publicaties zonder bronvermelding, wordt verzocht met de uitgever contact op te nemen voor het treffen van een regeling.

Vormgeving:
Reclamestudio Baasimmedia
Nieuwerkerk aan den IJssel
www.baasimmedia.nl

Distributie:
Bedrijven en instellingen die opgenomen willen worden als vast distributiepunt van De Oud-Hagenaar kunnen daarover contact opnemen (distributie@deoud-hagenaar.nl – of telefonisch 070 4275097). Displays voor het aanbieden van de krant zijn in twee uitvoeringen beschikbaar.

Email-adressen en telefoonnummers De Oud-Hagenaar:

Abonnementen	abonnementen@deoud-hagenaar.nl	(070) 4275097
Advertenties:	adverteren@deoud-hagenaar.nl	(070) 4275097/ 06 11838725
Distributie	distributie@deoud-hagenaar.nl	(070) 4275097
Lezersreacties	lezersreacties@deoud-hagenaar.nl	
Gratis oproepjes	oproepjes@deoud-hagenaar.nl	

De uitgever neemt bij de vervaardiging van De Oud- Hagenaar grote zorgvuldigheid in acht, doch aanvaardt geen enkele aansprakelijkheid voor de inhoud van redactie of advertentie. Prijswijzigingen en zetfouten zijn voorbehouden. Copyright First Royal Telecom BV; niets uit deze uitgave mag worden gekopieerd voor publicatie in andere media zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de uitgever.

Humanitas Woonzorg plus Den Haag

Informatie over Humanitas Woonzorgplus
Speciaal voor de lezers van
De Oud-Hagenaar

identiteit – kwaliteit – humane waarden – menselijke maat



PRIMEUR IN DEN HAAG:

BEJAARDENFLAT VAN BUITENKERKELIJKEN

Een flat van 14 verdiepingen wordt het eerste door een particuliere instelling van buitenkerkelijke aard in Den Haag te bouwen bejaardenhuis. De stichting 'Coornhert-tehuis', opgericht door het Humanistisch Verbond, Humanitas en de Vrije Gedachte verwacht medio mei 1964 met de bouw te kunnen beginnen

..... aldus een krantenbericht in Het Vrije Volk van zaterdag 23 november 1963 (een dag nadat John F. Kennedy was vermoord)! De noodzaak van dit nieuwe bejaardenhuis werd onderbouwd omdat bij de volkstelling in 1960 was gebleken dan 29,8% van de Haagse bevolking buitenkerkelijk was. Dat betekende 18.000 buitenkerkelijken van boven de 65 jaar, waarvan 10% in een bejaardenhuis wilden.

Burgemeester mr. V.G.M. Marijnen (2e van rechts) en wethouder volkshuisvesting G.W. Hylkema (rechts) bewonderen de tweepersoonskamer van een 'buitenkerkelijk echtpaar' tijdens de opening van het toenmalige Coornherthuis op 13 september 1969. Wat een vitale bejaarden! Ondenkbaar dat dergelijke ouderen anno 2009 in aanmerking zouden komen voor een plaats in een woonzorgcentrum!





Het toenmalige Coornherthuis in 1975, als een markant gebouw gelegen aan het Erasmusplein, met een ongekend rustig verkeersbeeld. De benzinepomp op de voorgrond bestaat al lang niet meer.

In de zestiger jaren werden veel bejaardenhuizen gebouwd in Den Haag. Vanzelfsprekend allemaal voor de eigen zuil, zoals het Rooms Katholieke Favente Deo, het Lutherse Swaenestein en het Protestants Christelijke Uiterjoon. En natuurlijk de GDVV-tehuizen voor de 'algemenen'.

De uiteindelijke opening van wat toen het Coornherthuis heette, vond plaats op 13 september 1969 door burgemeester mr. V.G.M. Marijnen. Er waren 232 eenpersoonskamers (3.22 x 3.80m) en 20 tweepersoonskamers. Verder was er 'een badafdeling, een ziekenafdeling en een reactiveringsruimte voor minder valide bewoners. Het souterrain werd tevens ingericht als schuilruimte in oorlogstijd'. In de loop der jaren is er wel heel veel veranderd.

Lange ervaring en eigentijdse zorg

CoornhertCentrum bestaat binnenkort dus 40 jaar, maar ook Duinhage (45 jaar) en Wijndaelercentrum (29 jaar), de ander woonzorgcentra van Humanitas Woonzorgplus Den Haag, hebben respectabele leeftijden. In die vele jaren van bestaan hebben deze woonzorgcentra een uitstekende reputatie opgebouwd. Tegelijkertijd hebben zij ook altijd oog gehouden voor noodzakelijke vernieuwing. Een volledig pakket van wonen, zorg en welzijn voor bewoners en wijkbewoners is tegenwoordig het handelsmerk, met onder meer het zorgabonnement Zeker Thuis, wijkmaaltijden, zorg aan huis, internetfaciliteiten en een breed welzijnsaanbod.

In de komende jaren worden de gebouwen aangepast aan de eisen die de huidige tijd stelt. Het is de vraag of de krantenkoppen dan nog zoveel aandacht geven aan 'buitenkerkelijken'.

Ik ga niet naar een bejaardenhuis!

Een veel gehoorde kreet van oudere wijkbewoners: mij zien ze niet in een bejaardenhuis! Is dat een terecht geluid? Wij denken van niet.

Allereerst omdat 'het bejaardenhuis' niet meer bestaat. Die term was van toepassing op gebouwen uit de 60-er jaren (zie elders op deze pagina). Dat waren institutionele kippenhokken. Wonderlijk genoeg wilde iedereen daar wel graag wonen en was het zelfs gebruikelijk dat je op je 65ste met je wandelstok gezellig naar binnen kwam wandelen, om daar nog zo'n 25 levensjaren te slijten. De bejaardenhuizen van toen heten nu woonzorgcentra.
Vervolgens is de uitroep 'ik niet naar een bejaardenhuis' niet terecht, omdat dat een beeld schept dat iedere oudere daar uiteindelijk terechtkomt. In werkelijkheid woont echter 90% van de ouderen zelfstandig en weet zich daar prima te redden, vaak met diverse hulp vanuit die woonzorgcentra.
Tenslotte is de kreet 'ik niet naar een bejaardenhuis' niet terecht, omdat je dat niet zelf kan bepalen.
Bij de oprichting van CoornhertCentrum in 1969 bepaalde het bestuur wie er mocht komen wonen, op basis van de criteria: hoe is de huidige huisvesting van de bejaarde, heeft hij verzorging nodig, uit welk milieu komt hij en is de bejaarde lid van een van de humanistische verenigingen. Tegenwoordig is er een onafhankelijk indicatieorgaan (CIZ) dat bepaalt of de aanvrager recht heeft om zorg te ontvangen vanuit de gemeenschappelijke middelen. Die beoordeling is terecht, maar soms wel een papierwinkel.
Daarom hebben de woonzorgcentra van Humanitas Woonzorgplus servicepunten waar medewerkers klaar staan om zorgvragers te helpen om de juiste indicatie te krijgen. Denkt u dat u in aanmerking komt voor zorg aan huis, voor tijdelijke opname of voor permanent verblijf in een woonzorgcentrum? Neem contact op met de medewerkers van de servicepunten van Humanitas Woonzorgplus!



Ook in de 60-er jaren wist het merendeel van de Haagse ouderen zichzelf goed te redden in de thuissituatie, alhoewel de huidige keukenindeling wel een stuk handiger is.

CoornhertCentrum

Escamp



Erasmusplein 87
2532 RG Den Haag
070 - 388 92 13
info@coornhertcentrum.nl

Duinhage

Loosduinen/ Segbroek



De Savornin Lohmanlaan 202
2566 AW Den Haag
070 - 325 46 40
verzorgingshuis@duinhage.org

Wijndaelercentrum

Loosduinen



Catharina van Rennesstraat 8
2551 GM Den Haag
070 - 447 02 00
info@wijndaelercentrum.nl

Bij Humanitas Woonzorgplus bieden 400 medewerkers:

- activiteiten en cursussen
- 3 wijkrestaurants
- 160.000 maaltijden per jaar
- 400 plaatsen wonen met zorg
- verpleeghuiszorg
- kortdurende opname
- zorghotel/wijkziekenboeg
- dagverzorging
- zorgabonnement Zeker Thuis
- alle vormen van zorg aan huis